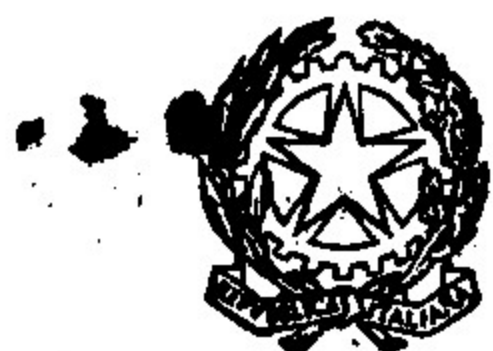


N. 63475



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO "

Italiana -

Metraggio { dichiarato 3.2986
accertato

Produzione: CINECOMPANY S.r.l.

Prod.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

LA CINECOMPANY presenta

GIULIANO GEMMA in

TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO

con SUSAN SCOTT

VENANTINO VENANTINI

MICHAEL FOREST

STELLA CARNACINA

MARIO ERPICHINI

GLAUCO ONORATO

con GIANCARLO ZANETTI

CARLO GENTILI

ISABELLE MARCHAL

LE GEMELLE LINDER

MARGHERITA HOROWITZ

PAOLO FIGLIA

GIOVANNI CIANFRIGLIA

FRANCO BELTRAMME

CARLA MANCINI (C.S.C.)

NELLO PAZZAFINI - BERNARD BERAT

e il cane "CLIPPER"

con la collaborazione della Equipe di REMY JULIENNE

Soggetto di ERNESTO GASTALDI e LUCIANO ERCOLI

Sceneggiatura di GIORGIO CAPITANI - RODOLFO CAPPELLINI - FRANCO NANO -

LUIEI DE SANTIS - LUCIANO ERCOLI

Organizzatore Generale ANTONIO NEGRI

Direttore di Produzione CLAUDIO GRASSETTI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 NOV 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li

14 NOV 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

Ispettore di Produzione GIULIANO PRINCIPATO
Aiuto regista RICCARDO PIZZUTI
Segretaria di Edizione VIVALDA VIGORELLI
Art Director LUCIO LUCENTINI
Scenografo ANTONIO FIORETTO (C.S.C.)
Costumista BARBARA PUGLIESE
Truccatore WALTER COSSU
Parrucchiera ANNA CRISTOFANI
Operatore alla macchina GIANNI MADDALENI
Assistente Operatore ODDONE BERNARDINI
Sarta LUCIA BALDACCI **Fotografo di scena CLAUDIO CANNIZZARO**
Fonico RAUL MONTESANTI
Microfonista MANLIO URBANI
Capo Elettricista BRUNO ANGELETTI
Capo Macchinista AMERIGO CASAGRANDE
Aiuto Montaggio BRUNO SGUEGLIA
Amministratore ALBERTO PASSONE
Produzione eseguita nel CENTRO CINEMATOGRAFICO VIDES
Registrazione sonora eseguita presso gli Stabilimenti IMPRECOM - VIA
MARGUTTA su apparecchi WESTREW SYSTEM in collaborazione con la C.D.
Fonico ~~dkxdkpdkggk~~ RAFFAELE BENEDETTI
Mixage ~~FRANCO BASSI~~ ALBERTO BARTOLOMEI e FRANCO BASSI
Effetti sonori ITALO CAMERACANNA dello Studio MARINELLI
Montaggio colonne ^{effetti} / AURELIO PENNACCHIA - EZIO MARCORIN
Direttore della Fotografia CLAUDIO CIRILLO
Colore della TECHNICOLOR - TECHNISCOPE
Montaggio ANGELO CURI
Assistente al montaggio MARIA PIA APPETITO
Musica di GIAN PAOLO CHITI
Diretta da ROBERTO PREGADIO
Edizioni Musicali RIZZOLI EDITORE S.p.A.
Prodotto da ALBERTO PUGLIESE e LUCIANO ERCOLI
Regia LUCIANO ERCOLI

T r a m a

Rudy Patti, famoso corridore automobilistico, viene accusato dell'assassinio della sua fidanzata e arrestato. Con uno strattagemma, viene fatto evadere di prigione. Da chi? Lui stesso non riesce a capirlo. La sua posizione è oltremodo scomoda: è ricercato dalla polizia e tutti possono riconoscerlo perchè il suo volto è notissimo. Con l'aiuto del suo meccanico di fiducia, riesce a mettersi in contatto con un losco personaggio e apprende che due bande rivali lo ricercano perchè convinti che egli si sia impossessato di una valigia, di proprietà della fidanzata uccisa, e contenente un grosso quantitativo di droga. Da solo riesce a far fuori la banda che lo aveva fatto evadere e, individuata la seconda banda, li costringe a seguirlo sulla pista dell'attodromo dove, con la sua abilità di pilota, riesce a sconfiggerli e a consegnarli nelle mani della polizia.

F i n e