

63461



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GABBIANO"

PRODUZIONE: RUSSA

 Metraggio { dichiarato 2756
 accertato 2750

 ESCLUSIVITA' MARS FILM PRODUZIONE
 S.F.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MOSFILM - GRUPPO ARTISTICO DI SCRITTORI E CINEASTI - A.F. CERNOV - IL GABBIANO - Sceneggiatura e regia JULIJ KARASIK - Direttore della Fotografia MIKHAIL SUSLOV - Scenografia BORIS BLANK - Aiuto Scenografo O. ALIKIN - Musiche A. SWITKE - Fonico L. BENEVOLESKAJA - Direttore d'orchestra M. SEMPLER - Aiuto Regista N. PENSEK - Costumi G. GANEVSKAJA - Addetta alla Produzione N. SKUJEINA - Aiuto Operatore A. BONROV - Trucco I. PERMIKOVA - Montaggio M. KAREVA - Assistenti: alla regia V. RUBLJOVA, V. CIURIKOV - alla fotografia I. JUMASOV, V. ODINTSOV - Direttore di Produzione L. MILKIS - Personaggi ed interpreti: Arkadina - A. DEMIDOVA, Trepilov - V. CETERIKOV, Sorin - B. PLOTNICKOV, Zarskaja - L. SAVELJEVA, Samraev - A. DZIGARKHANJAN, Polina Andreevna - S. FAVLOVA, Masa - V. TELICKINA, Trigorin - Ju. JACOVLEV, Dorn - E. KOPELJAN, Medvedenko - S. TOKRACEVSKIJ, Jakov - S. SIMONOV, Krjaskov - G. KURASKAS.

TRAMA: E' ospite dell'ex-consigliere di Stato Sorin, nella sua tenuta, la sorella, l'attrice Irina Arcadina con l'amante, il letterato Trigorin, e il figlio, Trepilov. Quest'ultimo soffre per l'egocentrismo della madre, pur amandola. Il sarcasmo con cui ella accoglie un dramma da lui scritto e messo in scena è talmente decisivo per Trepilov, che tenta di uccidersi. Intanto Trigorin gli porta via Nina Zarskaja, che egli amava. Due anni dopo, Trepilov e Nina si rivedono, sempre in casa di Sorin. Nina è stata abbandonata da Trigorin con un bambino, è attrice di terz'ordine, ma ancora ha coraggio, a differenza di Trepilov: e infatti, partita Nina, egli si uccide. Il titolo è ispirato da un gabbiano ucciso per caso da Trepilov, e la cui vita spezzata casualmente viene paragonata a quella di Nina.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 OTT. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

31 OTT. 1973



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dell'Autore

IL MINISTRO

F.to FRACASSI