

N. 63444



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIO, SEI PROPRIO UN PADRETERNO!"

Metraggio { dichiarato 2.850.=
accertato 2799

ITALIANA

Produzione: PRODUZIONI DE...

LAURENTIIS INTER.MA.CO. S.p.A. -
GIADA INTERNATIONAL COMPANY S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo che due bande di gangsters rivali si sono sanguinosamente affrontate, arriva a Genova da New York il famoso boss Frankie Diomede per curare da vicino i suoi interessi europei. Sono a riceverlo allo scalo marittimo il suo braccio destro, Joe Sciti - che però fa il doppio gioco e lo ha già tradito a sua insaputa - e il suo avvocato Tassara. C'è anche un bulletto di periferia, Tony Breda, che ha fatto di Frankie il suo "Dio" e tenta inutilmente di farsi notare da lui e quindi lo segue avventurosamente. Giunge poi a farsi arrestare con lui in una bisca clandestina; ma Frankie si è fatto prendere per avere un alibi di ferro. Con la complicità di un poliziotto, infatti, esce uccide Joe Sciti e rientra visto soltanto da Tony, che finalmente ora può ottenere l'amicizia del suo idolo. Dopo averlo sottratto a un attentato nel carcere, il bulletto riesce a far evadere il boss e ad accompagnarlo in una girandola di trovate e di inseguimenti fino a Marsiglia, dove si nasconde il capo della banda rivale Annunziata. Con l'aiuto di un amico di Frankie la banda è scovata in uno stabilimento-fortezza, in cui la droga è nascosta nei pesci surgelati, e in azioni di appostamento e di sorpresa tutti gli uomini di Annunziata sono eliminati e lui stesso trova la morte in un frigorifero.

Frankie, vendicati i suoi affiliati, il suo avvocato e lo stesso suo fratello uccisi in Italia, parte su un peschereccio per Tangeri, dove ricomincerà da zero. Tony, che è sicuro di poterlo seguire anche adesso, è sorpreso dal fermo atteggiamento del suo "Dio" che invece è contrario: vuole che torni indietro e dimentichi. Tony accetta a malincuore, torna nel suo bar di periferia, dove tutti parlano delle gesta di Frankie e del suo coraggioso partner sconosciuto. Tony vorrebbe dire che quell'"eroe" è lui, ma non può.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 NOV. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li

14 NOV. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

TITOLI DI TESTA

1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) LEE VAN CLEEF - 3) TONY LO BIANCO - 4) EDWIGE FENECH - 5) DIO, SEI PROPRIO UN PADRETERNO! Copyright (c) 1973 Produzione De Laurentiis INTER.MA.CO. S.p.A. - 6) con JEAN ROCHEFORT - 7) FAUSTO TOZZI - 8) SILVANO TRANQUILLI - 9) MARIO ERPICHINI - 10) STEFANIA CAREDDU - 11) ADOLFO LASTRETTI - 12) UGO FANGA REGGI - CLAUDIO GORA - ROMANO PUPPO - CARLO HINTERMANN - ROBERT HUNDAR - 13) TEODORO CORRA' - RENZO MARIGNANO - MARCELLO DI MARTIRE - GIOVANNI PAZZAFINI - BRUNO BOSCHETTI C.S.C. - LUIGI ANTONIO GUERRA C.S.C. - 14) e con JESS HAHN - 15) Soggetto e sceneggiatura LUCIANO VINCENZONI - SERGIO DONATI - NICOLA BADALUCCO - 16) Direttori della fotografia ALDO TONTI - ARISTIDE MASSACCESI - 17) Scenografia AMEDEO FAGO - Costumi ELIO MICHELI - 18) Direttore di produzione ROBERTO COCCO - 19) Montaggio ANTONIETTA ZITA - 20) Musica composta e diretta da RIZ ORTOLANI Edizioni Musicali Radiofilmusica S.p.A. ROMA - 21) Una coproduzione Italo-Francese PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTER.MA.CO S.p.A. Roma - GIADA INTERNATIONAL COMPANY S.r.l. Roma - FILMSONOR MARCEAU Parigi - 22) Produttore esecutivo FRANCO CANCELLIERI - 23) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 24) Regia MICHELE LUPO

TITOLI DI CODA

Capo reparto trucco OTELLO FAVA - Arredatore BORIS JURAGA - Maestro d'armi GOFFREDO UNGER - Aiuto registra GIANNI COZZO - Assistente alla regia AMANZIO TODINI - Segretaria di edizione SERENA CANEVARI - Ispettori di produzione ALFREDO TEBBARI - GIUSEPPE DALLA PRIA - Aiuto truccatrice GLORIA FAVA - Fonico ROY MANGANO - Operatore alla macchina LUCIANO TONTI - Assistenti operatori ANTONIO TONTI - LUIGI CONVERSI - Microfonista GIANNI ZAMPAGNI - Fotografi di scena ALFONSO AVINCOLA - FIRMINIO PALMIERI - Attrezzista ANGELO CESARI - Sarta VALERIA SPONSALI - Assistente al montaggio LUCIANA SCANDROGLIO - Aiuto ass. al montaggio RAFFAELLA ZITA - Colonna effetti RENATO MARINELLI - Direzione doppiaggio FERRUCCIO AMENDOLA - Mixage FRANCO BASSI - Squadra acrobatica REMI JULIENNE - Sviluppo e stampa TECHNOSPES S.p.A. - EASTMANCOLOR (R) - Registrazione sonora C.D.S. con la collaborazione della COOPERATIVA DOPPIATORI - Mezzi tecnici dei TEATRI DI POSA DELLA VASCA NAVALE - Ufficio stampa STUDIO GIUSTI - La Produzione ringrazia la GIOLO E CALCAGNO DI LIVORNO e LO STUDIO MATALONI PELLEGRINI DI ROMA.
