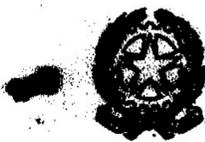


N. 63439



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL ROMPICUORI " (Heartbreak Kid)

Metraggio { dichiarato 3035
accertato 2858

Produzione: AMERICANA
PALOMAR PICTURES INTERN. INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CHARLES GRODIN - CYBILL SHEPHERD - EDDIE ALBERT

Regia: ELAINE MAY

Trama

Leonard e Laila stanno viaggiando in auto verso la Florida per trascorrervi la luna di miele. I due sembrano felici ma già durante il viaggio si manifestano dei contrasti. Laila, che non è proprio una bellezza ma fisicamente esuberante, è possessiva ed ossessionante nei suoi rapporti con Leonard e alquanto ordinaria nel suo comportamento esteriore. Leonard di carattere focoso ha però un animo sensibile anche se fornito di una buona dose di egoismo. Vorrebbe imporsi alla moglie ma non ci riesce ed ha già dei ripensamenti sul suo matrimonio. A Miami, mentre Laila è costretta a letto, Leonard conosce Kelly una bionda e bella ragazza alquanto spregiudicata figlia di un ricco industriale di Minneapolis. Per incontrarsi con Kelly Leonard inventa le bugie più inverosimili. Leonard è certo di avere incontrato la ragazza dei suoi sogni, ben diversa dalla moglie. Il padre di Kelly, un rigido conservatore, non approva la situazione e cerca con tutti i mezzi di allontanare Leonard dalla figlia. Le vacanze di Kelly finiscono ma, prima che parta Leonard le promette che divorzierà subito da Laila e la raggiungerà a Minneapolis. Nel corso di una cena, da tanti giorni promessa, Leonard dichiara bruscamente a Laila le sue intenzioni e parte per Minneapolis. Qui trova una Kelly che, rientrata nel suo ambiente, sembra aver dimenticato Leonard che considera solo un flirt delle vacanze. Ma Leonard riesce ad insinuarsi di nuovo nel cuore di Kelly e questa volta definitivamente. Il padre di Kelly è però irremovibile e offre una grossa somma a Leonard perchè scompaia dalla vita di Kelly ma alla fine deve arrendersi. I due si sposano ma sin dal ricevimento di nozze Leonard si ritrova solo nella consapevolezza che anche questa volta c'è qualcosa che non funziona. E' l'ambiente della "haute" di Minneapolis dove è sempre vissuta Kelly che non fa per lui.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 NOV. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 NOV. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabina

IL MINISTRO
FRACASSI