

N. **63406**

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: PROVACIANCHE TU, LIONEL

Metraggio dichiarato **2900**

Produzione nazionale

Metraggio accertato **2890**

Marca: FLAMINIA FILMS s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Lionel, magro miope, occhialuto, di statura media, ricorda Woody Allen senza esserlo. E' affatto, come lo sono gli italiani medi, da "televisionite acuta" e va matto per i suoi idoli, come il cinema di Hitchcock o il teatro di Pirandello. All'inizio di questa storia troviamo Lionel davanti al televisore nel soggiorno di casa. Il suo idolo è lì, di fronte a lui, nello splendore dei 23 pollici... Ezechiele Sheridan il tenente italo-americano. Una scampagnata lo riporta alla realtà, è una meravigliosa donna bionda che gli passa un incarico, sapendolo un ottimo detective. Gli dice di avere un marito siciliano gelosissimo, il quale vuole sapere assolutamente ed al più presto che fine ha fatto quel paio di slip erotici che le portò in regalo dalla Francia. Che fine hanno fatto? Lei spiega che incautamente se li è presi un uomo. Il marito è partito, tornerà fra tre giorni, se non li trova saranno guai... Lionel accetta l'incarico ed Anna gli fa scivolare tra le mani un assegno. Lionel si prepara, si allena facendo del karaté, deve essere preparato a tutto. Si esibirà con la sua fidanzata, si metterà subito alla ricerca dell'uomo che troverà dopo alcune avventure divertenti. Ma l'uomo non ha più con sé gli slip, li ha regalati ad una bella ragazza che fa un numero di spogliarello al night "Paradise". Al night apprende che la ragazza è partita per altra città. Il caso comincia a complicarsi, allora Lionel si consiglia con quel grande poliziotto che è Sheridan, suo vicino di casa il quale gli dice chiaramente, tra l'altro, che se non indossa il famoso impermeabile, non riuscirà a nulla. E gentilmente gli presta il suo. Così Lionel riprende le ricerche. Lo ritroviamo che con un caldo bestiale, con un sole che spacca le pietre, indossa il famoso impermeabile. A Napoli in una stanza d'albergo Lionel aggancia dopo una serie di comiche peripezie la ragazza per avere lo slip. Ma la sciagurata in preda ad una sbronza, ridendo, giocando, getta lo slip dalla finestra nello stesso istante in cui sta passando un gruppo di hippies in motocicletta. Lionel ha visto dalla finestra, corre in strada, salta sulla sua auto ed inseguì i ragazzi. Li raggiunge in un bosco ai margini della città. C'è una festa ed una bella ragazza del clan Jo landa, danza mostrando i famosi slip.

. / .

30 OTT. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata eliminata la battuta !!Slip erotici!!

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

Christiane Revisione

S. M. P. D. - Roma

Roma, **8 NOV. 1973**

L MINISTRO

Elio FRACCASSI

Con uno stratagemma Lionel riesce a prenderli portandoglieli via, ed a fuggire. In seguito sapremo che la vera ragione che spinge il sicialino a ritrovare gli slip non è la gelosia, ma un microfilm nascosto nel bordo degli stessi, del valore di 500.000 dollari. Il microfilm interessa una banda ben organizzata che ne vuole rientrare in possesso. Così il nostro eroe si trova in una vicenda molto più grande delle sue modeste possibilità di detective. Viene coinvolto in corse, inseguimenti, lotte, sparatorie. Quando sta per essere sopraffatto, arriva la polizia capitanata dal tenente Sheridan che è riuscito a sapere sempre tutto perché organizzato con i telefoni spia, e cattura il capo della banda ed alcuni suoi gorilla.

TITOLI DI TESTA :

C.I.A. Cinematografie Internazionali Associate presentano una realizzazione di Rodolfo SABBATINI - PROVACI ANCHE TU, LIONEL - con Oreste Lionello - Ubaldo Lay - Elena Beronese - Aldina Martano - Orchidea De Santis - Giacomo Furia - Nino Musco - Paolo la Senatore - Carla Mancini (C.S.C.) - Antonio La Raina - Fulvio Mingozzi - Roberto Messina - Fausto Tommei - Antonio Terzo - e con Claudio Gora - Soggetto di Luigi Angelo e Roberto Montero - Sceneggiatura di Luigi Angelo - Edizioni e registrazioni musicali della R.C.A. - Musiche originali di Paolo Orsi - Direttore della fotografia: Mario Mancini - Una produzione FLAMINIA FILM S.p.A. - ROMA - Organizzatore Generale: Salvatore GERBINO - Regia: Roberto MONTERO -

TITOLI DI CODA :

Aiuto regista: Renzo Girolami - Segr. di edizione: Maria Luce Faccenna - Operatore alla macchina: Mario Sensi - Aiuto operatore: Paolo D'Ottavi - Ispettori di produzione Augusto Doifi - Antonio Pittalis - Segr. di produzione: Illeana De Paolis - Aiuto segr. di produzione: Aldo Quinzi - Arredatore: Camillo Del Signore - Fonico: Pietro Spadoni - Microfonista: Vincenzo Onali - Costumista: Silvano Giusti - Aiuto costumista: Osanna Guardini (C.S.C.) - Sarta - Antonietta Maggi - Parrucchiera: Vitaliana Patanca - Trucco: Andrea Riva - Montaggio: Rosalba Sensi - Gli abiti del Sig. Lionello sono stati scelti dalla Sig.ra Ninni Cefaro - Arredamento: Cimino - Tappezzerie: D'Angelo - Girato negli stabilimenti DEAR FILM - ROMA - Sincronizzazione: FONO ROMA - Un eastmancolor della TECHNOSPES S.p.A. -