



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: B.P.M - Prestiti personali sogg. n° 2

Produzione Italiana

Marca: Eurocines TV.

Metraggio { dichiarato
 { accertato 46 m

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pubblicitario reclamizzante i Prestiti Personali della BANCA Popolare di MILANO.

TRAMA

Si, anche il commendatore è uno dei tanti clienti della BANCA POPOLARE DI MILANO il grande Istituto di Credito Lombardo che ha aiutato la sua azienda a crescere. Ieri piccolo artigiano, oggi industriale. Perche la BANCA POPOLARE DI MILANO assiste con il massimo impegno ogni cliente, quali che siano i loro problemi e le dimensioni della sua azienda. Officina elettrauto (l'attore P.Mazzarella) dopo aver osservato il motore dice al commendatore: ecco fatto, tutto è a posto. Il commendatore paga, sale in auto e parte, mentre Pietro lo chiama per il resto, ma il commendatore non sente, ed è già ripartito. Pietro commenta che una decina di anni fa tirava il carretto e adesso...lascia anche il resto. Agenzia della banca e i due si incontrano e Pietro chiede al commendatore, anche lei alla Popolare, certo risponde il commendatore è la mia Banca e mi ha aiutato a crescere. Visione interno dell'Agenzia della Banca e la Direzione con in P.P. la Sede Centrale della BANCA POPOLARE DI MILANO.

31 OTT. 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

31 OTT. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto FRACASSI