

6328

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



6328

TITOLO: "La donna del bandito" (The Live By Night) - ediz. ital.

METRAGGIO { dichiarato MARCA **R K O RADIO FILMS**
 { accerato 2041

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di : NICHOLAS RAY
Interpreti : FRALEY GRANGER, CATHY O'DONNELL.

Dopo una fuga disperata, tre uomini evasi dal carcere raggiungono un rifugio. Il più violento dei tre è il sanguinario Chikamaw, privo di un occhio, il secondo è T-Dub, rapinatore di banche e il terzo è Bowie, un ragazzo che si è lasciato trascinare sulla strada del male. Il rifugio è una scalcinata stazione di servizio per auto, dove vivono il fratello di Chikamaw, e sua figlia Keechie.

Mentre il trio sta organizzando il prossimo colpo, Keechie e Bowie si scambiano i loro tristi ricordi e si sentono attratti da un irresistibile affetto, la fanciulla scongiura il giovane di abbandonare i suoi compagni di delitto e di ricominciare una nuova vita. Ma Bowie è costretto a partecipare alla rapina della banca Zelton nel Texas. Il colpo riesce, ma nella fuga Bowie rimane ferito e Chikamaw uccide un poliziotto. Dopo questo fatto i tre si separano per confondere le tracce. La ragazza cura affettuosamente il ferito e fugge con lui in cerca di un rifugio. I due si sposano ma la loro felicità non dura a lungo, perchè Chikamaw riesce a trovare Bowie e lo costringe a partecipare ad un nuovo furto. Il colpo fallisce e T-Dub e Chikamaw vengono uccisi dalla polizia la quale poi da la caccia a Bowie, che tenta di sfuggire nel Messico; ma purtroppo la ragazza attende un bambino e Bowie decide lasciarla non potendo continuare la fuga insieme. Ma mentre Bowie sta lasciando il rifugio la polizia gli tende un agguato e mentre tenta di difendersi muore fra le braccia della sua donna.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....

Roma, li

18 AGO. 1949

~~Dr. G. ...~~
[Handwritten signature]

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Piro