

63216



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMORE QUOTIDIANO"

(nuova edizione)
(Italiano)

Metraggio

dichiarato

2500

accertato

2295

Produzione: I.C.A.R. S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : MAURO PARENTI - LUCRETIA LOVE - PAOLA SENATORE
REGIA : CLAUDE PINSONTRAMA

Beatrice, ragazza diciannovenne non riesce ad avere normali rapporti fisici, con gli appartenenti all'altro sesso.

Dopo un esussino tentativo, che la riempie di disagio, va a rifugiarsi presso una persona amica di sua madre: Elena. Tra le due donne nasce l'amore. Beatrice, pur amando moltissimo Elena, si vergogna di questo sentimento sterile.

Mare, uno scrittore in voga, corteggiando Beatrice, riesce ad accendere nel cuore la fiamma dell'amore.

La fanciulla, quando si rende conto di ciò dapprima ne è sgomenta ma in seguito accetta di sposarlo.

La prima notte di nozze è un altro fiasco. La ragazza terrorizzata, si rifugia di nuovo presso Elena.

Beatrice si rimette presto, e, pur essendo riconoscente all'amica che l'ha curata con tanto affetto, allo stesso tempo ormai sente di amare Mare, per questo prende la saggia decisione di rivolgersi ad uno psichiatra, affinché l'aiuti a guarire.

Lo psichiatra prende immediatamente a cuore il caso e individua il trauma psichico della paziente, dopo una cura appropriata restituisce la fanciulla alla normalità, creando una nuova coppia felice.

MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 DIC. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) L'intera scena di nudo integrale femminile all'inizio del film. 2) La prima sequenza della lesbiche a letto che fanno colazione (briciole sul seno) 3) L'intera seconda scena della lesbiche a letto. 4) Alleggerimento della scena della protagonista femminile a letto con il romanziere.

Roma, li

3 GEN. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Archivio della Divisione Revisione
Cultura, Musica e Teatro
G. M. Calabria

IL MINISTRO

E. FRACASSI

Vedi retro

... dei tagli, aggiunte, variazioni apportate al film:
"IL NOSTRO AMORE QUOTIDIANO" .

- Il titolo è stato cambiato in "L'amore Quotidiano"
- 1° RULLO : sono stati ri-girati mt.82 della scena iniziale del film quando la protagonista arriva a casa attraverso il giardino.
- 2° RULLO : sono stati ri-girati mt.40 in cui la protagonista cerca di sfuggire al suo primo corteggiatore e alcuni piani di ascolto della stessa.
- 3° RULLO: sono stati tagliati mt.60 di tutta la sequenza dello stupro.
- 4° RULLO: sono stati tagliati mt.100 della scena colazione a letto tra le due donne dove la protagonista ed Elena si abbracciavano iniziando una scena d'amore.
- 5° RULLO : Sono stati tagliati mt.68 che mostravano le due protagoniste dopo il bagno, abbracciate, in terra, mentre facevano l'amore.
- 6° RULLO : sono stati ri-girati mt.120 in cui si vede la protagonista a passeggio.
- 7° RULLO : sono stati ri-girati mt.40 dove le protagoniste fanno acquisti nei negozi.
- 8° RULLO : sono stati tagliati mt.140 della scena d'amore-addio delle due protagoniste.
- 9° RULLO : sono stati ri-girati mt.108 del viaggio di nozze della protagonista e Marc.
- 10° RULLO : sono stati ^{tagliati} ~~ri-girati~~ mt.90 raffiguranti una scena d'amore del viaggio di nozze.
- 11° RULLO : sono stati rigirati mt.80 Della scena della prima notte di nozze che la mostrano in modo diverso.
- 12° RULLO : sono stati ri-girati mt.100 che mostrano le due protagoniste a passeggio nel giardino.
- 13° RULLO : tagliati mt.89 della scena d'amore in giardino tra le due protagoniste.
- 14° RULLO : tagliati mt.46 della scena dove la bambina subiva uno choc assistendo ad una scena d'amore.
- 15° RULLO : ri-girati mt.125 della scena del ballo.
- 16° RULLO : tagliati mt.60 che mostravano scena d'amore tra la protagonista e il suo amante occasionale.
- 17° RULLO : tagliati mt.45 che mostravano nella scena finale i due protagonisti nell'atto di fare l'amore/

Seguono le condizioni: 5) Eliminazione della sequenza del bacio tra le 2 lesbiche mentre assistono al balletto. 6) Eliminazione della scena delle 2 lesbiche in giardino il dove appaiono nude. 7) Sequenza del palpeggiamento tra Elena e il padre della altra ragazza lesbica. 8) Alleggerimento della scena dell'amplesso tra Beatrice e l'uomo in maschera. 9) Eliminazione della seconda sequenza dell'amplesso tra Beatrice e lo sconosciuto limitata all'accoppiamento dei due.