

*Copia per gli atti*

**SOTTOSCRITTARIO**  
**MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**  
 Per la Stampa e le Informazioni  
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**TITOLO:** L'ORCHIDEA ROSSA

dichiarato

Metraggio

Marca: P.D.F. FILM

accertato

20461938

*Dimensioni: 10  
 duplicati del  
 presente*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Nunzio Malasomma

Interpreti: Olga Tschekowa, Albrecht Schoenhals, Camilla Horn, Herbert Hubner

Che è successo la notte del 17 maggio nelle officine della F.N.G.? I due ingegneri accusati sono realmente colpevoli? Tredotti dinanzi al Tribunale speciale di un piccolo stato del nord, il capo ingegnere Nica e il suo assistente Laurenz sotto le schiaccianti deposizioni del guardiano notturno Bruns, sono ritenuti colpevoli. La pena di morte li attende. Nica riesce a fuggire, mentre Laurenz proclama ancora una volta la sua innocenza. Ma qual'è la verità?

Una sola persona - il commissario di polizia Kores - potrebbe dire qualcosa ma tace. Egli ha parlato con Nica e sa quello che è successo nella famosa notte del 17 maggio. Ma le prove dell'innocenza dei due imputati sono contenute in una lettera cifrata con un codice segreto.

Ricercando il codice, Nica capita nell'abitazione del Prof. Castro e scopre la centrale di una vasta organizzazione sovversiva. Trova il codice e riesce a rubarlo. Ma un incidente tronca improvvisamente la fuga di Nica: incontra la cantante Maria Berando che ha bisogno di aiuto. Ciò gli fa perdere del tempo prezioso; viene raggiunto dalla gente di Castro e sfugge a questi solo facendosi arrestare dalla polizia come ladro di automobili. Rinviato in libertà provvisoria, Nica è nuovamente inseguito dalla gente di Castro. Per mettere in salvo il codice lo nasconde in un'orchidea e getta il fiore a Maria che è in scena.

Lei si reca in casa della cantante: i due si accorgono di amarsi. Ma Castro parla con Maria e le dice che Nica è un agente che cerca delle prove contro il fratello di Maria che è agli ordini di Castro. La cantante scaccia l'ingegnere che è ferito dagli uomini di Castro e solo per miracolo può sfuggire alla cattura. Quando Nica si reca dal commissario Kores per consegnarli il codice, si accorge che l'orchidea è vuota. Deluso e disperato per il tradimento di Maria,

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il 18 GIUGNO 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

2) Che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità il nome della casa di produzione del regista e degli interpreti.

Roma, 18 GIUGNO 1946

M. SOTTOSCRIVENTE

decide di tornare in patria e seguire la sorte del suo compagno.

Maria, che ha sottratto il codice per salvare suo fratello, apprende dalla polizia la verità sul conto di Castro. Ma ora essa non ha alcuna possibilità di salvare l'uomo che ama perchè ha bruciato il codice.

La cantante, disperata, cerca di indurre suo fratello a dire la verità: questo può forse servire a salvare Nica. Ma il professor Castro, che sorvegli ogni passo di Maria, fa uccidere il fratello della cantante.

Ma ora interviene il commissario Moras. Egli ha una notizia sensazionale da comunicare: conosce il vero colpevole e lo smaschera. L'organizzazione di Castro è scoperta e il capo stesso è arrestato. Nica e Laurenz sono rimessi in libertà.

Maria e Nica si riuniscono.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

