



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SONO DIVERSA... MI CHIAMO BIG ZAPPER"

Metraggio dichiarato 2640

Metraggio accertato 2600  
 Produzione Inglese - LINDSAY SHONTIFF - FILM PRODUCTION UNION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LINDA MALIBON.

Regista LINDSAY SHONTIFF.

Big Zapper è una detective privata e Jim il suo fidanzato che funge anche da aiutante.

Esua viene assunta da un ricco Signore al quale è scomparsa la figlia Pandy. Big Zapper inizia le indagini, riuscendo a scoprire che Pandy, entrata in un giro di ragazze-squillo, è stata sequestrata e uccisa dal capo banda. Identica fine era toccata ad uno dei due fratelli della ragazza, Sandy, al quale lei stessa si era rivolta per aiuto.

Big Zapper, molto abile, riesce a sventare ogni tentativo della banda che intende eliminarla, uccidendone, in ogni scontro, gli affiliati.

Nel frattempo anche Sandy, l'altro fratello di Pandy, viene preso ed ucciso mentre il padre dei ragazzi viene rapito. Big Zapper però riesce a liberarlo e recatasi nella villa dove è il covo della banda riesce a sventare l'ultimo tentativo dei banditi di eliminarla, uccidendoli tutti meno Ceno, il capo, che verrà poi arrestato dalla polizia.

ETÀ AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 0 DIC 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati approvati i seguenti tagli:

1°) Eliminazione della sequenza relativa all'accoppiamento in piedi tra la protagonista e il suo assistente.

Roma,

1 3 DIC. 1973



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto FRACASSI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

25, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626

vedi retro



aggiungere condizioni:

2°) Eliminazione della scena in cui la protagonista si accoppia con l'assistente facendo il "quadrifoglio".

3°) Eliminazione del volto della protagonista (e relativa colonna sonora) laddove la stessa è adagiata nell'auto mentre si intuisce che l'assistente è con la testa fra le gambe.

4°) Eliminazione del primo piano dei genitali del predetto assistente prima della masturbazione.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

