

N.

63086



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CABINA"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

380

Marca: BRUNO BOZZETTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: BRUNO BOZZETTO

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: LUIGI BALDI

TRAMA: Un giovane, all'alba, raggiunge in auto una spiaggia deserta. Unico elemento non naturale dell'ambiente, una cabina che spicca isolata sull'arenile. Ad un tratto una parete della cabina si schioda e il fatto coinvolge direttamente il giovane, unico testimone e unica vittima della caduta. La cabina è vuota e viene riaggiustata alla meglio dall'uomo. E' a questo punto che dall'interno esce e corre verso il mare sparendo tra i flutti una bellissima e misteriosa ragazza. Il giovane è ragionevolmente stravolto. La ragazza, come se non bastasse, esce una seconda e poi una terza volta, sparendo sempre tra le onde. Il giovane scappa, si sfoga raccontando l'accaduto ad un passante che, in compenso, fraternizza subito con la donna che continua a uscire dalla cabina. A questo s'aggiunga che altri casuali passanti si soffermano amichevolmente con la donna, mentre il giovane non riesce neppure a farsi notare. Alla fine le parti si invertono, il giovane ormai deluso e contrariato non vuole neppure vederla, ma questo atteggiamento stimola la donna che ora lo provoca apertamente. Il giovane, suo malgrado, cade nel tranello e viene così attirato in cabina ad un appuntamento fatale. La donna, infatti, appena "batturato", in veste matrimoniale, chiama a raccolta tutti i suoi "doppioni" che si erano sparsi attorno e questi al suono festoso di una campana tornano precipitosamente verso la cabina, indossando il classico abito bianco. Per il giovane non c'è scampo e dalla cabina non riuscirà più ad uscire.

28 DIC. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cine, Spettacolo e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

Roma,

IL MINISTRO
F. FRACASSI