

63011-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CONTRATTO CARNALE - CONTACT

Metraggio { dichiarato 2886
accertato 2852

Produzione: ITALVICTORIA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : GIORGIO BONTEMPI - Interpreti: GEORGE HILTON, E.M. SALERNO,
FRANCO GIORNELLI, YANTI SOMER.

TRAMA: Industriale, finanziere FRANCO DONATI è un uomo freddo, interessato unicamente ad aumentare la sua potenza. SILVIA è la sua preferita. Giovane e ancora inesperta, crede di tenerlo in pugno e sberleffeggia gli ammonimenti di EVE, ex amica e complice dell'industriale, che ha sposato l'Ingegnere inglese MAC DOUGHALL, tecnico di Donati. Donati sta trattando un importante affare in Africa con il magnate africano KOFIE. Pur di ottenere le più vantaggiose condizioni nel contratto non esita ad offrirgli Silvia, che giunge in Ghana con Mac Doughall, Eve e BORGOPARUTA, un play-boy di cui Donati si serve per i suoi intrighi. Silvia di incapriccia di RUMAH, un giovane dirigente africano e durante un convegno d'amore confessa tutta la verità: è l'amante di Donati, ma è anche la "ragazza dei grandi affari", in questo caso destinata a Kofie. La reazione di Rumah è imprevedibile: la mette alla prova conducendola dal misterioso Kofie. Silvia accetta l'invito di Kofie. Arriva Donati per firmare il contratto. Mac Doughall, Silvia, Eve e Borgoparuta hanno la più grande sorpresa della loro vita: il vero Kofie è Rumah che ha simulato di essere un dipendente della propria Compagnia per conoscere i segreti di Donati. Rumah-Kofie ha ricambiato con uguale moneta le trame di Donati. A fare le spese di questo scontro sono gli avidi personaggi dell'entourage, che Donati spazza via dopo averli usati: in primo luogo Silvia che perde l'amore e la speranza.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 AGO. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

ATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li **18 OTT. 1973**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
Fto FRACASSI