



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLTMetraggio dichiarato 2400

Produzione Italiana

Metraggio accertato

2390

NEW FILMS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Wace Cassidy assale una diligenza e violenta la giovane Tony sotto gli occhi del padre Pic. Pic e Tony credono di identificarlo nello sceriffo di Okland che viene arrestato, pur confessando di essere il fratello gemello del bandito. Ma, con la complicità di un uomo mascherato, il vero Wace Cassidy tenta un colpo proprio alla banca di Okland. Billy Nolan, liberato, sgomina la banda, mentre il fratello Wace viene ucciso dal suo aiuto, egli batte in una furiosa lotta anche l'uomo mascherato, che altri non è che il giudice del paese.

CAST: Regia: Frank Bronston - Direttore della Fotografia: Emilio Foriscot.

ATTORI: Craig Hill - Nuccia Cardinale - Gill Roland -

TITOLI:

JOHN WYLER per la NEW FILMA presenta Craig Hill in -"IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT"-con Nuccia Cardinale - Gill Roland - Agata Lys - Lorenzo Piani - Francisco Brana - Pace Sanz - Liliana Chiari - Vincenzo Esposito - Alfonso Sarlo - Attilio Pelegatti - Marisa Bertoni - Silvio Kline - Giuseppe Pandolfi - soggetto di Eduardo M. Brochero - Riduzione del soggetto Mario Gariazzo - Adattamento dialoghi Giuseppe Mancini - Architetto Cubero Galicia - Aiuto Regista Gianfranco Battistini - Segretaria di edizione Andreina de Cesare - Ispettore di produzione Antonio Caporali - 1° segretario di produzione Giuseppe Bruno Bossio - 2° segretaria di produzione Rita Caporali - Operatore Claudio Morabito - Aiuto operatore Gianlorenzo Battaglia - Fonico Fernando Tirabasso - Microfonista Pasquale Salerno - Capo Traccatore Sergio Petruzzelli - Parrucchiera Alberta Fattore - Fotografo di scena Carlo Alberto Cocchi - Attrezzista Emilio Perelli - Sarta Marcella Moretti - Capo Elettricista Bruno Ricci - Capo macchinista Tullio D'Achille - Effetti Speciali Eugenio Ascani - Eff. sonori Ciorba-Basile - Doppiaggio eseguito con la collaborazione della Marvel Sound - Direttore del doppiaggio Giuseppe Mancini - Montaggio Giancarlo Venarucci Cauderi - Registrazione sonora Studio Econ - Mixage Renato Cauderi - Sviluppo e Stampa "L.V. di Luciano Vittori" Teatri di posa Ellos - Direttore della Fotografia Emilio Foriscot - Direttore di Produzione Mario Caporali - Musiche originali di Piero Piccioni - dirette dall'autore - Edizioni musicali General Music - Mas - Una Produzione NEW FILMS - ROMA in coproduzione con la ALDEBARAN-FILM - MADRID - Regia FRANK BRONSTON.

5 SET 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

27 OTT 1973



Visto per copia conforme
Il Ministro
Il Direttore Generale
Il Capo Ufficio
Il Capo Sezione
Il Capo Servizio

IL MINISTRO

FRACASTI