

N. 62997



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI...INVECE ERANO QUATTRO"

Metraggio dichiarato 2580.

Metraggio accertato **2566**

Marca : MINERVA FILM s.r.l. PUMAFILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di SILVIO AMADIO
con TONY KENDALL/ ETTORE MANNI/ STAN COOPER

T R A M A :

per recuperare il prezioso vaso da notte della regina di Francia, portato per errore in Inghilterra da Lord Buckingham, segreto amante della grassa sovrana, i tre moschettieri si riuniscono a d'Artagnan, che nel frattempo ha abbandonato il quartetto e si è ritirato in campagna, deciso a trascorrere una vita serena al fianco della graziosa cinesina Li Yang, sua legittima consorte.

Il fatto è che Richelieu, nel suo perenne tentativo di scalzare l'autorità regia per impadronirsi del potere, ha trasformato il recupero del vaso da notte in una serissima questione di Stato. Se l'oggetto prezioso non tornerà in possesso della regina entro il giorno del Discorso della Corona, Re Luigi scoprirà la tresca della consorte e lo scandalo minerà alle basi il potere regio.

I quattro amici -abbandonate le spade per il più efficace Kung Fu, insegnato loro dal padre di Li Yang - rientrano in possesso del vaso da notte, ma sulla strada del ritorno a Parigi se lo vedono contendere da La Hire, l'uomo che Richelieu ha inviato a contrastare il passo ai moschettieri.

Dopo varie peripezie e passaggi di proprietà, d'Artagnan, Athos, Porthos e Aramis, con l'aiuto di Milady, riescono a condurre in porto la difficile impresa.

Richelieu è ancora una volta sconfitto, e la pace e la serenità tornano ad aleggiare sul trono di Francia.

25 AGO. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 AGO. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SIGNORELLO