



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"I CACCIATORI E L'AMBIENTE NATURALE"**

Metraggio } dichiarato
 } accertato

418
415

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggett: FULVIO GAGLIARDO e RANIEROMASSOLI NOVELLI
Riprese: STEFANO AIMO, ALDO RAPARELLI, GIANCARLO LARI, GIANFRANCO SFONDRINI e FRANCO ZAMBELLI
Regia: FULVIO GAGLIARDO

I cacciatori italiani sono ingiustamente accusati dai cosiddetti "anticaccia" di stragi indiscriminate di selvatici che sarebbero la causa più determinante e più grave degli squilibri ecologici. Possiamo e dobbiamo invece e onestamente dichiarare che il degradamento naturale, gli squilibri ecologici e la conseguente diminuzione della fauna selvatica sono causate dalle speculazioni edilizie nelle zone montane e verdi, dai disboscamenti irrazionali e speculativi, dall'abbandono dei terreni montani, dagli incendi spesso colposi o dolosi, dalle bonifiche "forzate" e sovente inutili, dagli inquinamenti, dall'uso irrazionale e sconsiderato dei veleni in agricoltura, dalla falciatura meccanica fatta in Italia senza alcun accorgimento atto a salvaguardare i selvatici, dalla bruciatura delle stoppie.

I seguaci di Diana sono tra i più interessanti alla conservazione degli ambienti naturali e provvedono a proprie spese all'allevamento e al ripopolamento dei selvatici, in particolare delle specie minacciate di estinzione, alla creazione e al mantenimento di oasi faunistiche, di rifugi e di zone di ripopolamento; provvedono inoltre, sempre a proprie spese, alla sorveglianza con la difficile e spesso gratuita opera di oltre diecimila guardie volontarie, scelte tra i cacciatori stessi.

Il cottometraggio, in sintesi, dimostra in maniera chiara e documentata che le coppe addebitate ai cacciatori sono tendenziose e senza un giustificato fondamento e che il contributo dei cacciatori alla conservazione degli ambienti naturali e al rin vigorimento del patrimonio faunistico è determinante. La caccia esercitata nel pieno rispetto della natura e delle leggi e con senso di moderazione e di equilibrio è una componente indispensabile nella lotta per la salvaguardia della natura stessa.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 AGO. 1973** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

Per copia conforme
IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO