

N. 62939



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CONTE DRACULA"

Roma
Filmar Compagnia Cinematog/
Phoenix Film -Madrid
Co-Produzione: Korona Film- Monaco

Metraggio { dichiarato
accertato 2640

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Nel tenebroso sfondo di suggestioni antiche il film ripropone la vicenda fatale del Vampiro- Dracula- essere che vive alle soglie tra la vita e la morte e sopravvive suggendo il sangue di vittime occasionali. Vittima di turno è un baldo giovane inglese con il suo entourage di fidanzata e amica della fidanzata. Ma le trame del Conte Dracula ottengono solo un parziale successo; soltanto Lucy Webster muore e a sua volta diviene vampira. Il resto dei protagonisti, grazie anche all'intervento di un esperto di magia- primario di una clinica per malattie nervose - è in grado di ridurre al minimo i danni che Dracula cerca di produrre. Il bieco conte, a sua volta, elude le insidie che i nostri eroi vorrebbero tendergli per distruggerlo e la partita, in pratica, si chiude senza nè vinti nè vincitori.

Titoli di testa:

Alexander Ha Coen presenta Christopher Lee e Klaus Kinsky in "IL CONTE DRACULA" una coproduzione Filmar Compagnia Cinematograf-Roma, Phoenix film-Madrid, Korona Film-Munich, con Maria Rohm, Fred Williams, Jack Taylor, Franco Castellani e Paul Muller e con la partecipazione di Herbert Lom, soggetto di Erik Krohenke, sceneggiatura di Augusto Finocchi, montaggio di Bruno Mattei, direttori della fotografia Manuel Merino, Luciano Trasatti, scenografia di Karl Schneider, Musiche di Bruno Nicolai dirette dall'autore, edizioni musicali Sermi Film, direttori di produzione Frank Rinteststein, J.Clement Martin, organizzatore Generale Alexander Gruter, Regia di Jesse Franco.

Titoli di coda: Personaggi e interpreti: DRACULA (Christopher Lee) Reinfier (Klaus Kinsky) Van Helsin (Herbert Lom) Jonathan (Fred Williams) Mina (Maria Rohm) Lucy (Soledad Miranda) Seward (Paul Muller) Quincey (Jack Taylor)

Realizzato nei teatri di posa TIRRENIA STUDIOS- Tirrenia. Registrazioni sonore Cinefonico Palatino, con la partecipazione della S.A.S. società attori sincronizzatori, negativi Foto Film-Madrid, stampa L.V. di Luciano Vittori.

Aiuto Regista: Giacomo Gramagna, Operatore alla macchina Idelmo Simonelli; Aiuto Operatore Enrico Fontana; Costumista Maria Luisa Panaro; Arredatore Emilio Zago; Fonico Elio Pacella.

1 SET. 1973

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~RESTRETO AI MINORI DEGLI ANNI 14~~

Roma, li 5 SET. 1973

IL PRIMO DIRIGENTE
per copia conforme
Calebia

IL MINISTRO
F.to FRACASSI
F.to FRACASSI
F.to FRACASSI