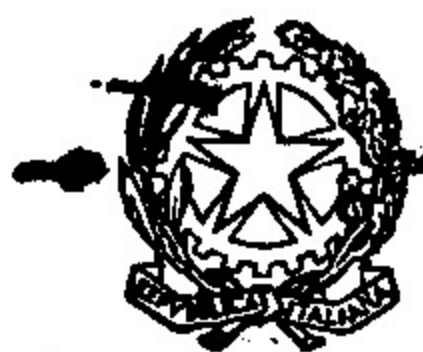


N. 62904



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA RAGAZZA DI VIA CONDOTTI

Metraggio { dichiarato 2.730
accertato 2725

Produzione: ZAFES S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sandro Mattei, investigatore privato, rinviene nella sua casa il cadavere della moglie Simone, ninfomane ed alcoholizzata. Il brutale assassinio esige che sia fatta luce, ma l'unica traccia in mano di Sandro è una foto che ritrae un giovane ed irriconoscibile "Centauro" protetto da casco ed occhiali e sullo sfondo l'esile figura di una ragazza. Sandro occulta la possibile prova della foto alla Polizia e svolge una sua indagine privata. Arriva ad identificare la donna dell'istantanea: una certa Laura Damiani, giovane ed avvenente amante di Giorgio Russo, uno degli uomini più in vista della Roma bene. Laura, che si innamora, corrisposta, di Sandro, viene a trovarsi coinvolta in un turpe assassinio. Non solo non rende testimonianza ma si nasconde modificando persino il suo aspetto. Su indicazione di una donna di vita viene accusato dell'assassinio un pregiudicato. Laura potrebbe, testimoniare, farlo assolvere, ma non si muove. Solo la "pulizia locale" di Sandro la induce a presentarsi al Commissariato, quando però è troppo tardi per l'uomo accusato innocentemente. La volontaria deposizione crea nuovi guai a Laura. Anche Sandro corre seri pericoli. Per altra strada si muovono le ricerche ufficiali condotte dal Commissario Palma. Quando Sandro sta finalmente per avere una dichiarazione rivelatrice. Il suo confidente viene ammazzato sotto i suoi occhi. Lui stesso salva a stento la vita. In preda ad una crisi di sconforto, Laura, che tanto duramente ha compiuto l'escalation alla brillante società e che tanto tenacemente l'ha difesa, confessa a Sandro quanto sa

ATTENTI AI MINORI DI ANNI 13

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 AGO. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Eliminazione di tutte le sequenze in cui la protagonista appare integralmente nuda, nonché delle altre relative all'accoppiamento con i due diversi protagonisti nelle parti in cui si vede l'organo genitale femminile e nelle altre particolarmente spinte (uomo sulla donna e baci lascivi sul corpo della stessa, m. 44)

Roma, li 10/8/1973

Per copia conforme
IL PRIMO DIRIGENTE

IL MINISTRO

Eto SIGNORELLO

L'investigatore ne è sconvolto, ma la punizione del colpevole gli sta troppo a cuore. Ormai non è più soltanto volontà di vendetta, è entrato in un vicolo cieco: dovrà portare a galla la verità o soccombere.

TITOLI DI TESTA: C.I.A.-Cinematografie Internazionali Associate presentano una realizzazione di Rodolfo SABBATINI con Frederick Stafford - LA RAGAZZA DI VIA CONDOTTI - con la partecipazione di Michel Constantin - Femi Benussi - Alberto De Mendoza - Giacomo Furia - Simon Andreu - Manuel De Blas - Pupo De Luca - Giuseppe Castellano - Dada Gallotti - Nino Musco - Carla Mancini (C.S.C.) - Alessandro Perrella (C.S.C.) - Alessandro Perrella (C.S.C.) - Christine Tambay-Menet Geneviev-Genella Edit- e con Patty Shepard nel ruolo di Simone e con Claudio Jade-Soggetto e sceneggiatura di Adriano Asti-German Lorente e Miguel De Echarri-Aiuto regista: Massimo Carocci-Segretaria edizione: Laura Curreli- Operatori alla macchina: Giuseppe De Blase e Gaetano Valle-Aiuto operatore: Guido Tosi-Ispettori di produzione: Augusto Dolfi e Carlus Jean Charles -Segretari di produzione: Antonio Pittalis e Ileana De Paolis-Scenografo: Dino Leonetti-Architetto: Santiago Ontanon-Arredatore: Camillo Del Signore-Fonico: Pietro Spadoni-Microfonista: Vincenzo Onali: Parrucchiera: Vitaliana Patacca- Trucco: Lambert Marini e Franco Schioppa- Per le scene di azione: Remo De Angelis- Costumista: Mario Giorsi- Costumi: Sartoria Pancani- Le pellicce per la Sig.na Femi Benussi sono state fornite dalla Ditta QUACCINI di Firenze-Le pelletterie e le pellicce da uomo sono state fornite dalla Ditta AUGUSTEA di Roma- Arredamento: Cimino-Girato negli stabilimenti De Paolis-Sincronizzazione: Fono Roma-Mixage: Alberto Tinebra-Pellicola: Kodak Eastmancolor-Colore della: Staco Film-Edizioni musicali: Bixio Sam. Milano -La canzone "UNA RAGAZZA COME TANTE" è cantata da Augusto de 'I NOMADI'- disco E.M.I.-Musiche originali di: Enrico Simonetti-Montaggio di Giancarlo Cappelli di Henri Rust-Direttore della fotografia: Mario Capriotti- 2^ unità: Frederick Antoine Compin - Una coproduzione ZAFES S.p.A.-Roma-MIDEGA FILM-Madrid- MANDALA FILM -Parigi- Organizzatore generale- Salvatore GERBINO- Regia: German LORENTE.

TITOLI DI CODA: Frederick Stafford nel ruolo di Sandro Mattei - Femi Benussi nel ruolo di Laura Damiani-Michel Constantin nel ruolo del Commissario Palma - Alberto De Mendoza nel ruolo dell'Avvocato Russo - Claude Jade nel ruolo di Tiffany - Patty Shepard nel ruolo di Simone - Simon Andreu nel ruolo di Mario Ceccacci - Manuel De Blas nel ruolo di Franco Bertoni- Dada Gallotti nel ruolo di Gina Nencioni- Pippo De Luca nel ruolo del Tassista- Giuseppe Castellano nel ruolo di Broccolè - Nino Musco nel ruolo del Commissario di Polizia- Arturo Dominici nel ruolo del Procuratore Repubblica - Giacomo Furia nel ruolo del Barista-Antonio Basile nel ruolo di killer- Antonio Gradoli nel ruolo del Medico- Raimondo Toscano nel ruolo del Brigadiere Polizia- Carla Mancini nel ruolo della Commessa.

F I N E