

N. 62883



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "L'ULTIMO UOMO DI SARA"

Metraggio dichiarato 3300

Metraggio accertato 3108

Marca: "GRAPP FILM - S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: MARIA VIRGINIA ONORATO e con la partecipazione di: ROSEMARIE DEXTER-
ODDO BRACCI - GLAUCO ONORATO etc.

Trama: Paolo Castellano, trentacinquenne pittore di successo, arriva a Milano da Roma per essere interrogato dalla polizia in merito alla morte della sua ex moglie: Sara. Sara è stata trovata morta nel suo appartamento accoltellata ma le impronte sull'arma e l'inclinazione del coltello fanno pensare ad un suicidio.

Al funerale della moglie Paolo incontra Anna ed insieme "sfoglieranno" le pagine del diario di Sara per cercare di capire cosa l'ha spinta ad un simile gesto. Il diario di Sara è un diario particolare; scritto con la macchina da presa; infatti Sara ha filmato, spesso con la m. d. p. nascosta tutti i momenti importanti della propria vita e del suo rapporto con Paolo. Dopo la separazione dal marito Sara è "uscita" con la sua macchina da presa per filmare il mondo esterno, i volti delle persone, le strade, gli avvenimenti politici che scuotono Milano in quei giorni. Riprendendo le immagini di una manifestazione operaia si trova per caso a filmare un ragazzo che tira una bomba sul corteo.

Ancora più inquietante. Pensando ad una bomba anarchica, vengono arrestati degli innocenti. - Sara invece di consegnare il filmato alla polizia si mette a seguire il ragazzo che ha tirato la bomba e scopre che si tratta di un fascista legato ad un gruppo operaio. Sara telefona al ragazzo e gli dà un appuntamento. Sa che probabilmente verrà ucciso e prepara la macchina da presa nascosta per riprendere il proprio assassinio-suicidio.

Attraverso i filmati Paolo scopre tutto questo ma Anna, complice del fascista e che lo ha seguito nelle sue ricerche per ritrovare i filmati che provano la verità sulla strage, tenta di ucciderlo. Paolo riuscirà a salvarsi ma un grosso incendio distruggerà tutte le prove del completo fascista. -

PROIBITO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1.1 AGO. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

27 AGO. 1973

Roma, 27 AGO. 1973

Per copia conforme
IL PRIMO DIRIGENTE
Calabrese

IL MINISTRO

E.to SIGNORELLO