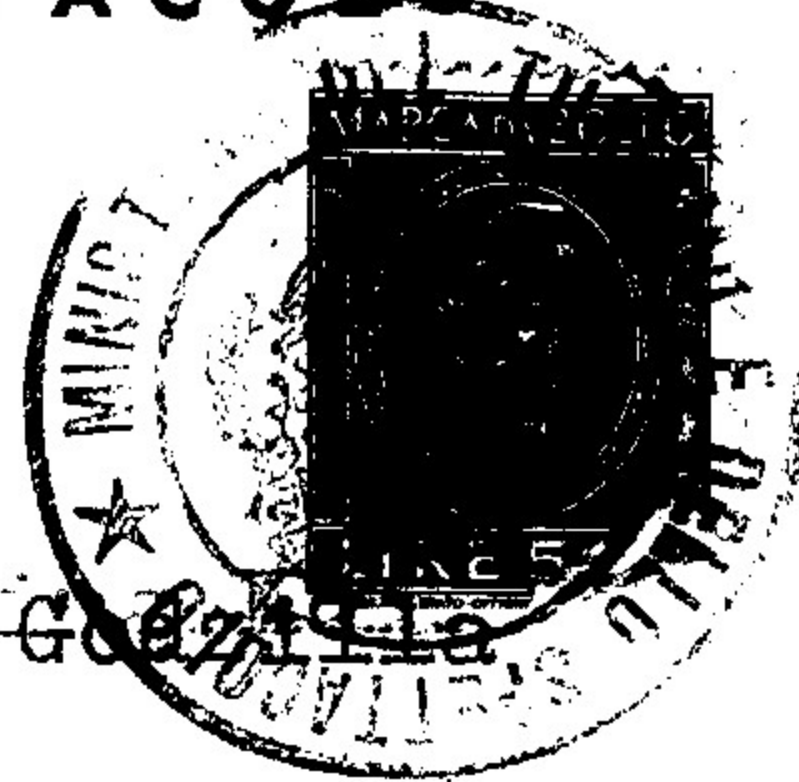




REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL TRIONFO DI KING KONG" (King Kong contro Godzilla)

Metraggio dichiarato 2.251.00

Metraggio accertato

Marca: HERITAGE ENTERPRISES INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Al Circolo Polare Artico si sta verificando uno strano fenomeno. Le correnti fredde diventano calde, i ghiacci si sciolgono. Un sommergibile nucleare inviato in esplorazione dalle Nazioni Unite scompare nel nulla.

Ibernato per milioni di anni in una montagna di ghiaccio, Godzilla è tornato a vivere e dirige verso le coste settentrionali del Giappone.

Contemporaneamente, in un'isola del pacifico, una spedizione Giapponese inviata laggiù dalla Televisione e da una Ditta Farmaceutica a scopo pubblicitario, scopre che il misterioso Dio dell'isola venerato dagli indigeni, altri non è che un gorilla gigante King Kong.

Sicuri di fare un formidabile colpo pubblicitario, gli esploratori trasportano King Kong in Giappone.

Ma laggiù Godzilla ha già iniziato la sua opera di distruzione.

Interi paesi vengono rasi al suolo. La popolazione è in preda al panico.

L'esercito è impotente di fronte a questa furia scatenata.

Unica soluzione è mettere i due mostri a confronto, nella speranza che si distruggano a vicenda.

La lotta si scatena violenta. All'inizio la supremazia di Godzilla è evidente, ma alla fine King Kong prende il sopravvento, e nella lotta finale precipitano tutti e due in mare da un'alta montagna provocando un maremoto.

Di Godzilla più nessuna traccia, mentre King Kong abbandona le acque del Giappone per far ritorno alla sua isola.

INTERPRETI PRINCIPALI:

MICHAEL TIT - HARRY HOLCOMBE - JAMES YAGI ecc.ecc.

REGIA:

INOCHIRO HONDA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 LUG. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

23 LUG. 1973

Roma,

Per copia conforme
IL PRIMO DIRIGENTE

IL MINISTRO

E. S. SIGNORELLO