

N. 6277

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "NON FIDARTI DI TUO MARITO"

METRAGGIO { dichiarato Janos Kassar
accertato 2483 MARCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti - Fred Lee Murray - Ladaoine Carroll
Regia di - George Stevens

Trama

Paola Deane sospetta che il marito Vincent, direttore di una grande casa pubblicitaria americana, troppo interessato in un certo affare con un ambiguo Signor Fraser, lo sia infedele. La donna si mette in testa di ingelosarlo. Ed a tale scopo ingaggia da una casa di collocamento un giovane attore con il quale s'incontra in un ristorante alla moda, Eva, la cognata di Paola, è a conoscenza dello stratagemma o no è pienamente d'accordo.

L'agenzia di collocamento però informa Vincent della richiesta e questi non potendo confessare alla moglie che in realtà il suo importante cliente è la "Signora Fraser", una bellissima vedova, deve sostenere il gioco.

Al ristorante al tavolo vicino di Deane, siede un prestante giovanotto Vincent, credendolo l'attore ingaggiato, lo invita al tavolo. Il giovane si presenta come Claude Kimball, uno dei più ricchi signori d'America, proprietario della manifattura delle sigarette "Kim". Paola credendolo a sua volta l'attore gli fa una spietata corte. La mattina seguente il giovane attore furbando irrompe nell'appartamento di Paola, minacciando di fare causa. La signora da lui corteggiata nel locale non era Paola ed il marito della donna lo aveva malmenato. Paola Deane riesce a smentire lo caso con l'attore infuriato, ma rimane turbata al pensiero di aver corteggiato il vero Signor Kimball.

Avendo preso l'informazione quella stessa sera ella va a pranzo con Claude e vede il marito in compagnia con la Signora Fraser. Infuriata decide di divorziare.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 25 AGO 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 27 AGO. 1949

Handwritten signature

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro

Vincent tenta di spiegare alla moglie irripetita che in realt  correre rapporti puramente d'affari tra lui e la signora, ma la moglie non si convince ed il marito per trancare la cosa "confessa" una colpa in realt  non commessa. La moglie sdegnata ed impetita corre dalla signora Franc per difendere il suo orgoglio, ma questa le spiega che come il marito le aveva gi  detto tra lei e lui non corrono che rapporti d'affari. Riconosciuta l'innocenza del marito da lei sempre amata con testarda gelosia, i coniugi si riconciliano.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA