

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A COLPI DI KARATE" (Triangular Duel)

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

Marca: NIMOLEFILM

S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: MEN KONG LOONG, NANCY YAN - CIANG NAN - KAN LEN - LU PING - MEI TIEN

REGIA: KANG KONG KUO

TRAMA

CIANG LUEN è un orfano porta riscio al servizio di TIN KIN, capo e maestro di una scuola di combattimento. E' un ragazzo buono e spesso aiuta i poveri contro i ladri e i prepotenti del villaggio. Per caso conosce la figlia di MO KIM CHOO, capo dell'associazione di tutte le scuole di lotta, e se ne innamora. Ciang chiede al suo ~~padre~~ ^{padrone} di poter frequentare la scuola, viene ammesso per intercessione di HOFAN, la sorella del maestro. Dopo tre anni di duri esercizi è il migliore di tutti gli allievi. Il metodo di lotta della scuola di Tin Kin si basa sullo uso delle sole mani. Le altre scuole vorrebbero conoscerlo, ma Tin Kin si rifiuta di entrare nell'associazione. Ne nasce una rivalità. Assente il maestro gli allievi vengono provocati con una sfida. Ciang, credendo di fare onore alla scuola, accetta il combattimento, ma viene sconfitto e pestato. Quando Tin Kin torna lo punisce duramente sospendendolo per un anno da ogni combattimento. Le provocazioni continuano. Japanese Karate sorprende Ciang con la ragazza e ~~lo~~ ^{la} ~~pesta duramente~~ ^{lo}, questi non può difendersi per il giuramento. HoFan, insultata per strada si difende, arriva il fratello, Tin Kin, e, costretto, affronta ed umilia i lottatori dell'altra scuola. Sfidato ad un duello (tringolare) non può rifiutarsi. ~~xxxx~~ Nel combattimento contro tre campioni, il maestro Tin Kim viene ucciso. I suoi allievi vorrebbero vendicarlo, ma nessuno di essi è in grado di affrontare i tre. Ciang, ancora sotto punizione, deve mantenere il giuramento fatto. ~~ai~~ ^{ma} ~~maestro~~. Poi, passato l'anno, egli va solo contro i tre e dopo un disperato combattimento li uccide vendicando il suo maestro.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 GIU 1973** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 GIU. 1973

Per copia conforme
IL PRIMO DIRIGENTE

IL MINISTRO

E.to Speranza