

62557

N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SIMBAD E IL CALIFFO DI BAGDAD

Metroggio dichiarato 2.510.==

Metroggio accertato 2492

Marca:

BUTON FILM s.p.a.

TEL. 353.068 - 316.348

CIRCONV. CLODIA, 167

00195 ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sciariar, Califfo di Bagdad, uccide la solita delle ballerine che credono di danzare di fronte a lui, rappresentato sul trono da un manichino. Due sultani Asem e Serembid, vorrebbero ribellarsi, ma sono dominati dal Visir. Simbad, un marinaio che assomiglia a Sciariar, giunge a Bagdad per entrare in possesso di una eredità, ma riceve solo il frammento di una pergamena, dove c'è una frase incompiuta: "L'altra metà sta nel Grande Forziere".

Simbad finisce in una taverna dove due, Firuz e Bahman, dopo averlo fatto ubriacare lo vendono a un reclutatore di ciurme. Si risveglia sulla nave di un mercante di schiave, dove ritrova i due ladroni, anche essi catturati e venduti. Quando sulla nave sale la bella Sherazade che lo guarda con disprezzo, Simbad costringe i due a drogare l'eunuco per indossarne i panni ed introdursi così travestito nella cabina della principessa. Ma Sherazade dà l'allarme e i tre vengono abbandonati su una scialuppa che si arena su un isolotto con relitti di navi, un inutile tesoro e bombe primitive. I tre, decidono di darsi una dolce morte prendendo una dose di sonnifero, preparata nel fornello di una insospettata mongolfiera che si innalza nel cielo con i naufraghi stupefatti, le bombe ed il tesoro. A Bagdad seguiti da Asem e Serembid che hanno notato la somiglianza di Simbad con il Califfo, i tre, si recano al mercato delle schiave dove alcuni ribelli assalgono il Califfo, ma nella confusione le guardie portano in salvo il sorpreso Simbad. Serembid e Asem convincono Simbad a prendere del Califfo, rivelandogli che il Grande Forziere si trova nel palazzo. Nella notte Simbad, Firuz e Bahman, parono il Grande Forziere, ma restano intrappolati in un trabocchetto. Il vero Califfo entra nel palazzo, mentre il manichino si alza: è Simbad che, dalla pergamena ricongiunta, rivela a Sciariar di essere il suo fratello gemello. Il Califfo si avventa su Simbad, ma cade colpito dal capo delle guardie che a sua volta sparisce nello scoppio delle bombe lanciate dai due ladroni arrivati con l'aerostato. Tornano a navigare felicemente Firuz, Bahman, Sherazade e il Califfo Simbad. -

25 MAG. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 GIU. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to Speranza

TITOLI DI TESTA:

Una produzione Umberto Russo di Pagliara - per la Buton Film S.p.a.-
Con la collaborazione dell'Organismo Generale Egiziano del Cinema -
Robert Malcolm Ross in - Simbad e il Califfo di Bagdad - con Sonia
Wilson - e (in ordine alfabetico) Spartaco Conversi, Arturo Dominici-
Franco Fantasia, Eugene Walter - con: Paul Oxon - e con: Gigi Bonos
e Leo Valeriano - Soggetto e Sceneggiatura di: Pietro Francisci-
Scenografo: Antonio Visone, Costumista: Maria Luisa Panaro - Montag-
gio: Otello Colangeli - Direttore della Fotografia: Gino Santini -
Musiche di Alessandro Alessandrini, dirette dall'Autore, Edizioni
Musicali: National Music - Direttore di Produzione: Mario Pellegrino-
Organizzatore Generale: Angelo Faccenna - Produttore Esecutivo:
Vittorio Russo - Regia di: Pietro Francisci -

TITOLI DI CODA:

Altri interpreti (in ordine alfabetico) Maria Luigia Biscardi, Mark
Davis, Eva Maria Grubmuller, Carla Mancini (CSC), Alessandro Perrella
(CSC) - Aiuto Regista: Renzo Girolami, Segretaria Edizione: Margheri-
ta Reginato, Ispettore di Produzione: Francesco Vitufano, Segretario
di Produzione: Agostino Pasti, Tecnico del suono: Roberto Alberghini,
Maestro d'armi: Franco Fantasia - Operatore alla macchina: Alvaro
Lanzoni, Assistente Operatore: Edmondo Pisani, Truccatore Capo: Sergio
Petruzzelli, Parrucchiera Capo: Vittoria Silvi, Assistente al montag-
gio: Giuliana Colangeli, Ssarta: Clary Mirolo, Effetti Speciali:
Paolo Ricci - Registrazione Sonora: Cinemontaggio Colangeli, su Appa-
recchi Westrex Recording, Fonici: Sandro Occhetti, Fausto Achilli,
Girato negli Stabilimenti Elios, Sviluppo e Stampa Telecolor, Negati-
vi Eastmancolor - Waedrescim --