N. 62534 -

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "7 BELVE VENUTE DALLA CINA" (Cold Wind Hand's)

Metraggio { dichiarato 2.500 2485
accertato .....

Produzione: CHNAG TSUNG LUNG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PENG HAI - AN PING - HO SU-SU
Regia: HSU TIE HO

Fa, grande maestro di karatè, per la sua bravura e la sua saggezza, governa la regione di Ho-Nam. Invitato ad un banchetto da Tun , viene barbaramente trucidato con la complicità del suo stesso allievo Ti-Nan che viene eletto governatore con l'aiuto del clan di Tun. Ching, giovane figlia di Fa, scopre l'assassinio del padre e offre tutte le sue ricchezze e se stessa a chi vendicherà il grande maestro. Attratti dal la ricompensa, i più abili e spregiudicati uomini della regione offrono i loro servigi alla giovane Ching. Nella foresta degli spettri viene effettuata la selezione. I sette migliori guerrieri vengono scelti per affrontare il clan di Tun. A Ching si presenta anche Kun, un ragazzo esile e gentile che vorrebbe aiutarla ma viene destinato a lavori di giardinaggio perchè non ha alcuna caratteristica di guerriero. Nei primi scontri con i nemici, i sette uomi scelti si battono valorosamente ma presto si accorgono che il loro compito è molto duro. Ad uno ad uno vengono sfidati e ad uno ad uno vengono uccisi. E' Kun, il giardiniere, al quale in effetti il grande maestro aveva insegnato i più micidiali e segreti colpi di karatè, che riuscirà a sconfiggere il clan di Tun e ad uccidere il nuovo capo, compiendo piena vendetta. Kun, subito dopo, parte verso nuove avventure rinunciando alle ricchez ze offertegli da Ching.

DIVIETO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 MAG. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 24 MAG. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

Majone - Roma - 461817