



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NUMBER ONE"

Metraggio dichiarato 2600

SANT'IGNAZIO CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Metraggio accertato 2444

Marca: Via S. Ignazio, 5 - Tel. 680.979
ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un locale notturno alla moda e gli ambigui personaggi che vi convergono. Da alcuni di essi - il Commendatore al centro - si sviluppa una vicenda che mostra i retroscena spietati d'un ambiente di rispettabili fuorilegge. Vediamo Dino e Massimo, esecutori mercenari, correre ad impedire che il marito di una giovane donna intossicata dalla droga, faccia intervenire un medico. La donna è lasciata morire. La Polizia indaga... Quadri di gran valore vengono rubati dal Palazzo di un Principe romano, il quale poi muore investito da un'auto. Ritrovati i quadri, risulta che il Principe li aveva venduti al Commendatore. Ma l'atto di vendita è falso... Ufficialmente, il Commendatore dirige un istituto di credito, nell'ambito del quale traffica da usuraio. Anche qui dispone di una organizzazione di gente senza scrupoli a tutela dei suoi inconfessabili interessi. Il quadro della sua attività clandestina va dunque dalle opere d'arte rubate alla gestione di una rete di strozzinaggio, al traffico di droga, al contrabbando. Una notte i suoi uomini uccidono un militare che li aveva sorpresi. Ma nel retroterra di questo losco giro la morte è di casa. Il rampollo di una famiglia di nobili muore suicida; sapendo in quale traffico era stato coinvolto, i suoi mettono la cosa a tacere. Massimo, uno dei gorilla che tenta di estorcere altro danaro, viene ucciso insieme all'amante negra sulle rive di un lago. Muore Silvie, ragazza del Night, perchè troppo loquace. Muoiono infine abbattuti da ignoti, Pupo e i suoi amici, anch'essi del giro, dopo aver tentato una rivalsa contro il Commendatore. Le indagini si concludono con un nulla di fatto.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

23 MAG. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 MAG. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Fio Speranza

TITOLI DI TESTA

D.C.I. PRESENTA

Una produzione Sant'Ignazio Cinematografica "NUMBER ONE"

Sceneggiatura

Montaggio

Musica

Organizzatore generale

Fotografia

scritto e diretto da GIANNI BUFFARDI

ALESSANDRO CONTINENZA

MAURIZIO MANGOSI

GIANCARLO CHIARAMELLO

SILVIO SILVI

ROBERTO D'ETTORRE PIAZZOLI A.I.C.

TITOLI DI CODA

INTERPRETATO DA :

ANDREA AURELI

CHRIS AVRAM

EMILIO BONUCCI

RITA CALDERONI

ISABELLE DE VALVERT

BRUNO DI LUIA

RINA FRANCHETTI

ANTONIO GUERRA (C.S.C.)

CLAUDE JADE

GUIDO LOLLOBRIGIDA

PAOLO MALCO

CARLA MANCINI (C.S.C.)

GUIDO MANNARI

RENZO MONTAGNANI

LUIGI PISTILLI

HOWARD ROSS (Mario Prandi)

ANDREA SCOTTI

MASSIMO SERATO

RENATO TURI

VENANTINO VENANTINI

Colore della TECHNICOLOR

Tecnico della Stampa: Ernesto Novelli

Operatori alla Macchina

" " "

Assistenti operatori

" "

Aiuto Regista

Segretaria di Edizione

Costumista

Ispettore di produzione

Segretario di Produzione

Amministratore

Fonico

Microfonista

Truccatore

Caposquadra Elettricisti

Caposquadra Macchinisti

Parrucchiera

Sarta

Assistente al Montaggio

Ufficio Stampa

Edizioni Musicali

FRANCO BRUNI A.I.C.

MAURIZIO MAGGI A.I.C.

ADOLFO BARTOLI A.I.C.

MARIO BAGNATO A.I.C.

MARINA MATTOLI

PATRIZIA ZULINI

MAURIZIO MILLENOTTI

NIBBI NALDO

CESARE COROMALDI

RENATO ANNIBALI

ANGELO SPADONI

MAURIZIO GALLO

MAURIZIO TRANI

EUGENIO RAIMONDI

ALFREDO DIOGUARDI

ANNA FABRIZI

RENATA MORRONI

TERESA BERNABEI

FRANCO BREL

WEST