

N.

62487



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PICCIONI (Tit.orig.PIGEONS)

Metraggio { dichiarato
accertato

2590

Produzione: SATURN PICTURES

LOIS HOLLAND CALLAWAY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JONATHAN, nonostante sia laureato, preferisce fare il tassista a New York. Ciò gli dà la possibilità di evitare le relazioni stabili. Ha un amico, Winslow, che è affascinato dalla sua intelligenza e dinamicità. L'appartamento sottostante la sua abitazione viene occupato da una ragazza, Jennifer, anch'essa in cerca di se stessa. Si stabilisce subito un rapporto di simpatia fra i due che decidono di frequentarsi senza però prendere impegni reciproci. Jonathan invita Winslow ad un party, anche perché l'amico gli confessa di non aver mai fatto all'amore, nonostante i suoi ventiquattranni. Duante la festiciola Jonathan annoiato scappa a casa di Jennifer. Poco prima del Natale il giovane invita la ragazza a passare le feste a casa dei suoi genitori che abitano in una cittadina nei pressi di New York. La madre di Jonathan è una donna assillante; il padre è rassegnato. Nel corso di una festa in casa di amici di famiglia, Jennifer chiede a Jonathan di sposarla. Il ragazzo di scatto l'accompagna al treno e la rispedisce a New York. Per alcuni giorni non si rivedono. Poi andando a cercarla Jonathan scopre che Jennifer lo tradisce. Né rimane turbato e si ubriaca; Poi, dopo una corsa pazza attraverso la città inseguito dalla polizia, finisce nell'Hudson. All'ospedale lo vanno a trovare Winslow e Jennifer che tenta di farsi perdonare. Jonathan però sorprende la buona fede di un' infermiera e indossando la sua uniforme fugge dall'ospedale. Il film termina con Jonathan che a bordo di un treno si allontana da New York intenzionato ad andare nel missouri per fare il camionista.

Attori principali: Jordan Christopher
Jill O'Hara
Robert Walden

Regia di : John Dexter

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 MAG. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

17 MAG 1973

Roma, li

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza