


62449
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MINISTRO" (Ministern - The Home secretary)

Metraggio { dichiarato 2.740
accertato 2730

Marca: SANDREW FILM & TEATER AB

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JARL KULLE

Interpreti: JARL KULLE - MARGARETHA KROOK - ANNE NORD - MATS AHLFELDT -
ALLAN EDWALL.-

TRAMA - In una grande villa moderna della periferia elegante di Stoccolma abita una coppia brillante e mondana, insieme col figlioletto di sei anni. Il padre è ministro dell'Interno. La madre è una pediatra di fama, che lavora nel più grande ospedale della capitale. Troppo assorbiti dalle loro occupazioni professionali e dalla loro vita sociale, essi hanno sempre più affidato la cura del figlio, Mats-Peter, ad una giovane bambinaia, Nenna. Questa, stando sempre a contatto col bambino, viene occupando un posto sempre più grande nella sua vita emotiva, così come nelle sue attività quotidiane, senza che sulle prime i genitori se ne rendano conto. Ma la realtà appare loro tragicamente, durante le vacanze nella loro casa di campagna, sulle rive del mare. Nel tentativo di salvare un ragazzo la cui barca a vela si è rovesciata, Nenna annega sotto gli occhi di Mats-Peter. Quando il bambino, qualche giorno dopo, si rende pieno conto di ciò che è successo, il suo dolore crea una spaccatura profonda tra lui e i suoi genitori, i quali non possono capire l'immensità di quel dolore, né soprattutto rendersi conto del posto, ormai vuoto, che Nenna occupava nella vita del loro bambino.

Al ritorno in città Mats-Peter trova dei nuovi amici vecchie conoscenze di Nenna: un postino e sua moglie, la quale sebbene invalida, sa dare al bambino il calore e l'allegria che non trova a casa sua. I due coniugi, che non possono avere bambini sono tanto più felici delle visite che Mats-Peter fa loro quando i suoi genitori sono occupati.

Sotto un'apparente stabilità, le relazioni fra i genitori e il figlio sono profondamente scosse. Col loro assiduo lavoro i genitori sperano di assicurare l'avvenire del bambino, ma quando gli annunziano la loro decisione di partire per l'estero allo scopo di dedicarsi all'assistenza ai paesi in via di sviluppo, la rottura si manifesta.

Mats-Peter non vuole essere separato dai suoi nuovi amici, che contano per lui più dei genitori. Con l'aiuto di un avvocato, amico di famiglia, ottiene il "divorzio" dai suoi genitori e sceglie come padre e madre il postino e sua moglie.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 MAG. 1973** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

8 MAG. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza