REDUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

T 1 '	T ^		\sim	11	UN	AML	ETO	DI	MENO"
-------	-----	--	--------	----	----	-----	-----	----	-------

Metraggio dichiarato

1850

Metraggio accertato

Marca: "Donatello Cinematografica - S.r. I. "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di CARMELO BENE

25, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626

Interpreti: CARMELO BENE - LYDIA MANCINELLI - ALFIERO VINCENTI

Trama: Il vecchio Re Amleto si addormenta accanto alla Regina Gertrude. -Entra Claudio – fratello del Re – che lo avvelena, quindi trascina Gertrude nella regale camera da letto. -

Il principe Amleto non ha nessuna intenzione di accettare il ruolo di vendicatore, occupato comiènella messinscena di una sua commedia; in una sala del castello di Elsinor, con William, la prima attrice Kate ed altri guitti, fervono i preparativi per la partenza della compagnia. -

Ha luogo l'incoronazione dello zio Claudio che annuncia di aver tolto in moglie la regina Gertrude, mentre viene issato il simulasro del Re defunto. - Amleto, assillato da Orrazio, è un pò in crisi con sè stesso e rimurgina sull'onore. -

Ofelia, mattrattata da Amleto, è condotta alla follia più nera ed alla morte.-

Polonio, saccente primo ministro, si è messo in testa di studiare il "complesso di Edipo" e tormenta la Regina, finchè viene accoltellato da Amleto. -

Il nostro principe fugge a cavallo con l'attrice Kate; si ferma al cimitero sulla tomba di Ofelia e recrimina: dall'ombra spunta Laerte e lo accoltella. –

Laerte, appena arrivato al castello, beve qualcosa e cade avvelenato: anche lo zio Claudio stramazza a terra.

Katia, dopo aver atteso all'entrata del cimitero il ritorno di Amleto, se ne torna pentita fra le braccia di William. -

TATO AI MINORI DECLI ANNI 14

Si rilascia il presente	duplicato di NULLA OSTA con la salvo i diritti d'autore ai se	oncesso il	a termine della legge sservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificar	e in guisa alcu n a il titolo, i	i sottotitoli e le scritture della pellicola, di crarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza auto	non sostituire i quadri e le scene
2)			
Roma,	1 6 MAG. 1973	PER COPIA CONTENTIONE TIL DIRECTORE DI DI OFGESO) (Doit, Antonio D'Orgeso)	IL MINISTRO
STANDATI DED I	Δ CINEMATOGRÁFIA		F.to Speranza