

N.

62346



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



59

TITOLO: "UNA DONNA COME NE" (DGN JUAN 73)

Metraggio dichiarato m. 2530

Metraggio accertato 2545

Marca FILMSONOR-MARCEAU-PARADOX
PRODUCTION - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Roger VADIM. Interpreti: Brigitte BARDOT, Robert HOSSEIN, Maurice RONET, Jane BIRKIN, Mathieu CARRIERE, Michele SAND, Robert WALKER jr.

Jeane, una giovane donna molto bella, ha deciso di confessare al cugino Paul, giovane prete, un omicidio che lei ritiene di aver commesso, ma Paul conoscendo l'amoralità di Jeane, prima rifiuta di recarsi sul suo battello e poi, invece, ci va.

Dovrà ascoltare come la sua troppo bella cugina conquista e distrugge gli uomini.

Jeane è difficile sulle scelte delle sue vittime e ama conquistare soltanto quelli che le resistono. Infatti non le piace vincere senza pericoli e trionfare senza gloria, per questa ragione Jeane ha deciso di conquistare Pierre, un uomo di 48 anni, rispettabile, rispettato, con una posizione importante e in apparenza inespugnabile. Lo sedurrà e Pierre sarà trascinato negli abissi del suo amore fino a perdersi. Egli, per amore di Jeane, rompe con il suo passato e la sua famiglia. Il legame, iniziato in pieno idillio, termina con l'avvilimento di questo uomo, nel quale un amore impossibile coesisterà con una volontà ossessiva di vendetta.

Successivamente, Jeane narra come fingendo di lasciarsi sedurre da un bell'imbu-sto, prepotente, e miliardario, ne conquista, invece, la moglie.

Segue, poi, la storia del rapporto con un giovane musicista; per gioco e per sfida Jeane gli si offre ma in cambio del sacrificio della sua vita. Il giovane musicista giocherà questo gioco mortale e si ucciderà. Ed è questo l'omicidio che ella ritiene di aver commesso.

Anche Paul, tratto in inganno dagli accenti sconvolgenti di queste confessioni soccomberà alle attrattive della sua infernale cugina, passando la notte nella sua camera.

All'alba Jeane incontra Pierre il quale la prega di concedergli un ultimo appuntamento, Jeane accetterà pur sapendo che ciò la condurrà verso una ineluttabile fine.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 APR 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~RESTRICTIONE AI MINORI DI ANNI 18~~

Roma, 20 APR 1973

PER COPIE CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza