

N.

62337



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO"

PRODUZIONI DE LAURENTIIS
INTERNATIONAL MANUFACTU-
RING COMPANY S.p.A.

Metraggio { dichiarato
accertato 2.800

Produzione:

2788

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nick Buglione, un giovane imitatore napoletano, che si guadagna da vivere a New York in locali di infimo ordine, viene avvicinato da un avvocato che gli offre un lauto compenso per un "lavoro" da stabilire.

Nick, che vive in un alberghetto del quartiere italiano, informa Angelica, figlia del proprietario e sua fidanzata, del suo splendente futuro.

L'avvocato vuole che Nick faccia l'imitazione della voce del Padrino ("Don Vito") al telefono, per un affare di droga ma questi, ligio alla legge, si rifiuta e mentre cerca di andarsene viene sbattuto a terra da un gorilla dell'avvocato. Nel contempo due uomini del Padrino, travestiti da pulisci vetri, dall'esterno della finestra freddano a colpi di mitra l'avvocato ed i suoi uomini. Nick, da terra, vede in volto gli assassini e sapendosi in pericolo chiede aiuto al suo futuro suocero che, a sua volta, si rivolge al Padrino.

Questi, venuto a sapere che Nick è stato testimonio di un omicidio da lui ordinato, grida ai suoi giannizzeri di ammazzarlo, ma il Buglione con uno stratagemma riesce a rinchiudersi nella sua stanza d'altergo dove si traveste come il Padrino creando confusione. Il vero Padrino capisce l'utilità di creare una simile controfigura e lo assume con la speranza di farlo uccidere al suo posto.

Ma, banalmente è il vero Padrino che viene ucciso e la famiglia di questi, per non perdere l'area di potere costringe Nick a continuare la impersonificazione di Don Vito. Nick riesce, con l'aiuto del suo futuro suocero a portare il gioco delle famiglie in suo favore fino a divenire il nuovo Padrino e coronare il sogno di sposare Angelica.

20 APR 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Eliminata la battuta: "Va fa in culo!" - Alleggerita la scena dello sparo dal televisore (mt. 1,52).

Roma, li 20 APR 1973

PER COPIA CONFERMARE
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Grazia)

IL MINISTRO

F.to Speranza

TITOLI DI TESTA

Marchio Distribuzione - 1) PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTER.MA.CO. S.p.A
presenta - 2) ALIGHIERO NOSCHESE in - 3) L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO-
Copyright 1973 (c) Produzioni De Laurentiis INTER.MA.CO S.p.A. Tutti
i diritti riservati - 4) con MINNIE MINOPRIO - 5) LINO BANFI - 6) RAY
MOND BUSSIERES - 7) FAUSTO TOZZI - 8) ELENA FIORE - 9) STEFANO SATTA
FLORES - 10) GUIDO LEONTINI - MARIO PILAR - 11) **LENNY MONTANA** - DADA
GALLOTTI - BRUNO BOSCHETTI C.S.C. - FRANCA SCIUTTO C.S.C. - MARIO DA-
NIELI - 12) **VINCENZO FALANGA** - ROMANO PUPPO - CLAUDIO RUFFINI - **GOFFRE**
DO UNGER - LUCIANO DALLA PRIA - 13) e con HAYDEE POLITOFF - 14) Sog-
getto di BRUNO CORBUCCI - MARIO AMENDOLA - Sceneggiatura di BRUNO **COR**
BUCCI - MARIO AMENDOLA - ROBERTO GIANVITI - FRANCO PROSPERI - 15) Truc-
catore **GIANNETTO DE ROSSI** - Parrucchiera MIRELLA SFORZA - 16) Sceno-
grafia e arredamento DARIO MICHELI - Costumi LUCIANA **MARINUCCI** - EN-
RICO FIORENTINI - 17) Direttore di Produzione CARLO BARTOLINI - Aiuto
regista GIANNI COZZO - Operatore alla macchina IDELMO SIMONELLI - Fo-
nico presa diretta VITTORIO TRENTINI - Segretaria Edizione FRANCESCA
ROBERTI - 18 Registrazione sonora CINEFONICO PALATINO - Mixage GIANNI
D'AMICO - EASTMANCOLOR - Colore della TECHNOSPES S.p.A. - Edizioni
musicali RADIOFILMUSICA S.p.A. ROMA - Effetti speciali EROS BACIUCCHI
- 19) Musiche di BRUNO CANFORA - Le canzoni: "SEXY" e "MA CHE DIAVOLO
VUOI" di Canfora-Amurri sono cantate da MINNIE MINOPRIO incise su
dischi SPAK 816 - 20) Montaggio ALBERTO GALLITTI - 21) Direttore del-
la fotografia GABOR POGANY (A.I.C.) - 22) Una co-produzione Italo-
francese **PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTER.MA.CO S.p.A.** Roma - COLUMBIA
S.A. Parigi - 23) Regia di FRANCO PROSPERI.
