

N. 62290



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "LA LUNGA NOTTE DI LOUISE"

Metraggio { dichiarato 2.786
 } 263,8
 } accertato

Produzione: P.I.C. - Produzione
Intercontinentale Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA - L'affettuosa amicizia di una anziana professoressa per un giovane allievo che si evolve in crepuscolare amore prima fino a raggiungere poi i toni della passione senile. Il giovane trova dal canto suo l'ideale in una ragazza ventenne, abbandona l'amante che amareggiata e delusa torna a rifugiarsi nel suo mondo fatto di solitudine e misantropia.

TITOLI TESTA - La Dear International presenta (marchio) Jeanne Moreau in "La Lunga Notte di Louise" dalla novella di Jean Louis Curtis "L'Ephebe De Subiacco" (Ed. Rene' Julliard) con Julian Negulesco e Didi Perego-Jill Larsen-Luce Fabiole-Lucienne Legrand-Toni Arasse-Pippo Starnazza-Louis Navarre con la partecipazione di Yves Robert Musiche di Georges Delerue al piano Odette Gartenlaub Ediz. P.E.C.F.-Fonici Jean Luis Ducarme - Jean Neny - Montaggio Françoise Javet Michele Neny - Isabel Garcia De Herreros - Kouka Bernard. Aiuto regista Denis Amar - Segr. Ed/ne Susanne Durremberger - Ispettore di Prod/ne Alain Belmondo - Aiuto Oper. Macchina Jean Paul Schwartz - Scenografo Constantin Mejunsky - Oper. alla Macchina Michel Lebon - Fotografo scena Georges Pierre Trucco Maud Begon Parrucchiera Simone Dugue Knapp Arredatore Fredo Tsikinsan Amministratori Louis Trinquier e Janine Ruault Ispettori di Prod/e Aggiunti Alain Pancrazi e Bicole Carmet - Addetto stampa Gilbert Guez Direttore della Fotografia Ricardo Aronovitch Una co-produzione Franco-Italina LES FILM ARIANE et P.E.C.F. PARIS - PIC Produzione Intercontinentale Cinematografica S.p.A. Copyright 1972 Tutti i diritti riservati Positivi TECHNOSPES (Marchio) Prodotto da Georges Dancigers e Alexandre Mouchkine - Adatt/to e Dialoghi Jean Loup Dabadie - Dialoghi Italiani Paolo Serbandini - Regia di Philippe De Broca FINE I TEMPO - II TEMPO - FINE

17 APR. 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 APR. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza