

62175



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN BATTITO D'ALI DOPO LA STRAGE"

Metraggio { dichiarato 3.000
accertato 2744

Produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ange, gangster americano di origine corsa, ritorna dopo vent'anni al suo paese natale dove la madre è moribonda. Ritrova un mondo che aveva quasi dimenticato. La mamma autoritaria che lo tratta come fosse un ragazzo, il fratello Baptiste, il vecchio maestro, il bar, le vie deserte, il tramonto su un mare limpido, il piccolo porto. Maria, la ragazza che lui amava, ha sposato Baptiste ma ancora gli vuol bene. Ange sente tornare tutto il passato e assapora le immagini perdute dell'infanzia e dell'adolescenza. Scopre che il padre, morto qualche anno prima, è stato ucciso per una assurda vendetta. Fa indagini e scopre chi è l'assassino, ma comprende che non servirà a nulla. Nelle sue indagini, si avvede che due Killers sono lì. Aspettano lui. Hanno l'ordine di ucciderlo. forse un regolamento da parte dei concorrenti della mala di New York. Non lo hanno ancora ucciso perchè attendono che Ange possa chiudere gli occhi della madre il giorno che morirà. La madre muore dolcemente, Ange subito dopo va incontro al suo destino. I Killers sono lì, in mezzo alle rocce nere di Montemaggiore ad attenderlo.

TITOLI DI TESTA

RENE' PIGNERES e GERARD BEYTOUT presentano YVES MONTAND - LEA MASSARI - MARCEL BOZZUFFI in "UN BATTITO D'ALI DOPO LA STRAGE" Visa de controle Cinematographic n. 34830 (C) Films Romereu Medusa Distribuzione 1972 Sceneggiatura originale e dialoghi HENRI GRAZIANI - ENRICO VANZINA - ADATTAMENTO PIERRE GRANIER-DEFERRE e HENRI GRAZIANI con FREDERIC DE PASQUALE - GERMAINE DELDAT - PAUL AMIOT - HUBERT GIGNOUX - PIERRE LONDICHE - HENRI NASSIET - TONY TAFFIN - DOMINIQUE ZARDI - YVON LEC - PHILIPPE PAULINO - MICHEL PEYRELON - ALICE REICHEN - ARNAUD LEFEVRE - JACQUELINE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

~~PER COPIA CONTINUA~~
IL DIRETTORE DI DIREZIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Fto Speranza

segue TITOLI DI TESTA

HOLTZ - e con la cortese partecipazione degli abitanti di Calvi e Monte
maggiore - Direttore della Fotografia PHILIPPE BRUN - Cameramen JEAN
HARNOIS - 1° Aiuto operatore ALAIN PILLET - 2° Aiuto Operatore JEAN-
MARIE LAVALOU - Scenografia - JACQUES SAULNIER - Aiuto scenografo ROBERT
ANDRE' - Fabbisogno di scena PIERRE CHARRON - Esterni JEAN-PIERRE NOSSE-
REAU - Suono JEAN LABUSSIÈRE - Microfonista YVES DACQUAY - Montaggio
JEAN RAVEL - Assistenti al montaggio MICHELE ROBERT - ANNE BELIN - Musi-
che PHILIPPE SARDE - Orchestrazione e direzione HUBERT ROSTAING - Nouvelle
Editions Musicales Caravelle - "STROLLING" Interpretata da Champion Jack
Dupree - Direttore di Produzione GEORGES CASATI - Contabilità generale
DANIEL DESCHAMPS - Amministratore GEORGES CAROUJAT - Segretaria di produ-
zione CHRISTIANE CARADEC - 1° Aiuto regista PHILIPPE LEDEBVRE - 2° Aiuto
regista BERNARD BOLZINGER - Script-girl HELENE SEBILLOTTE - Fotografo di
scena MICHELE BOUDER - Trucco MAUD BEGON - Acconciature ALEX ARCHAMBAULT
- Mixage ALEX PRONT - simo - Realizzato negli Studi di Boulugne (marchio
GTC) - Gioielli Cartier - Una co-produzione Italo-francese MEDUSA DISTRI-
BUZIONE Roma - LES FILMS POMEREU Parigi - Ha partecipato alla produzione
JACQUES PLANTE - Prodotto da BERTRAND JAVAL - Un film di PIERRE GRANIER-
DEFERRE - Registrazione sonora WESTREX RECORDING SYSTEM eseguita negli
studi di Sincronizzazione C.D.S. ai Villini con la partecipazione della
C.D. - Positivi colore STACOFILM.



DIREZIONE
PER IL