

N. 62154



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO CHE NON SEPPE TACERE"

Metraggio { dichiarato 3.580
accertato 3560

Produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE

Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sedici anni fa tutti i giornali del mondo comunicarono la morte di Clement Tibere, fisico nucleare francese. In realtà l'uomo era stato rapito dai russi che lo avevano costretto a lavorare per loro. Il suo nuovo nome era Boris Haliakov. Una missione scientifica russa è ora a Londra. Tra i delegati c'è Haliakov. In un finto incidente il controspionaggio inglese lo requisisce e comunica la sua morte ai russi. Da lui gli inglesi vogliono sapere i nomi di due spie britanniche che "disturbano". Se parlerà avrà un passaporto francese, soldi e possibilità di tornare in patria. Haliakov rifiuta. I russi avranno già scoperto la sua finta morte e se parlerà, la morte vera gli giungerà appena uscito dal Palazzo del Military Intelligence. Alla fine visto che non parlando la sua sorte non cambierà, svela i nomi delle spie. Ora è libero di andare in contro alla morte. Inizia subito una caccia spietata all'uomo che non seppe tacere. Ogni contatto che cerca di avere in Francia o in Inghilterra viene intercettato dalle spie russe. Più di un uomo viene ucciso al suo posto per fatale errore. Comprende che ha una sola via d'uscita: catturare lui stesso una spia russa che opera in Francia e chiedere ai russi la sua vita in cambio di quella di Korrachine, grande concertista che trasmette con la sua musica continui messaggi segreti. Riesce finalmente ad attuare il suo piano. Si salverà e rimarrà in occidente un mondo dove, dopo sedici anni, forse non ci sarà più posto per lui.

./.

4 APR 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

4 APR 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

Roma, li _____

IL MINISTRO

E.to Speranza

Titoli di testa

La MEDUSA DISTRIBUZIONE presenta - LINO VENTURA - "L'UOMO CHE NON SEPPE TACERE" Copiright S.N.E. Gaumont MCMVXXIII - Un film di CLAUDE PINOTEAU - Sceneggiatura di JEAN - LOUP DEBADIE - CLAUDE PINOTEAU - GIANFRANCO CLERICI - ENRICO VANZINA - Dal romanzo di FRANCIS RYCK - "DROLE DE PI-STOLET" - Editions Gallimard - Collection Serie Nera - Dialoghi di JEAN - LOUP DABADIE - Musica di JACQUES DATIN e ALAIN GORAGUER - Disque Polydor Editions Hortensia - con LEO GENN - SUZANNE FLON - ROBERT HARDY - Con la partecipazione di LEA MASSARI - Direttore di Produzione ROBERT SUSSFELD e MICHEL CHOQUET - Direttore della fotografia JEAN COLLOMB - Suono BERNANRD BATS - Montaggio MARIE-JOSEPHE-YOYOTTE - Mixage JACQUES CARRERE - Realizzato dalla GAUMONT - INTERNATIONAL - Produttore delega to ALAIN POIRE'

Titoli di coda

Hanno partecipato al film - PIERRE-MICHEL LE CONTE - ANNIE DEJEAN-JODRY BERNARD DHERAN - PIERRE ZIMMER - ROGER CROUZET - LUCIENNE LEGRAND - PIERRE COLLET - ANDRE' FALCON - JERRY BROUER - SAINT-BRIS - GABRIEL CINQUE - MAX FOURNEL - ROBERT PARTY - MICHEL FORTIN - PIERRE FORGET - JEFFRY WICKHAM - GEORGE PRAVDA - LINDA GRAY - ALAN MAIR - RICHARD MAR-
NER - ANTHONY DAWES - ANTHONY BROWN - Hanno collaborato alla realizza-
zione REMY JULIENNE - JEAN-CLUUDE SUSSFELD - JEAN-PAUL SCHWARTZ - JEAN
PIEUCHOT - FLORENCE MONCORGE' - CLAUDE PIGNOT - CLAUDE SCHWARTZ - JAC-
QUES MARTIN - OLIVIER MERGAULT - ELISE SERVET - CATHERINE KELBER - VIO
LETTE MARFAING - GEORGES DULOARD - BLANCHE WEBER - JACQUES LEFRANCOIS
- ANDRE' MENNECIER - PHILIPPE BORDAS - JEAN-PIERRE TRIOU - CHARLES LE-
FEVRE - MARCEL GELLIER - Ufficio Stampa PAULETTE ANDRIEUX - Scene regi-
trazioni orchestra girate negli STUDIOS DECCA - Auditorium PARIS -
STUDIO - CINEMA - Questo film è stato realizzato con la partecipazione:
Aereoporto di Parigi e Londra - Centro Studi Nucleari di Fontenay aux
Roses - Hotel President di Ginevra e Les Concerts Pasedeloup - Una co-
produzione Italo-Francese MEDUSA DISTRIBUZIONE - Roma - S.N.E. GAUMONT-
TRIANON PRODUCTIONS - Parigi - Eastmancolor - Positivi STACOFILM -
Registrazione sonora Westrex System Recording eseguita negli studi di
sincronizzazione C.D.S. ai Villini con la partecipazione della C.D.