

N. 62415



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHE COSA E' SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE ?"

Metraggio dichiarato **3930**

Metraggio accertato .....

Marca : P.E.A. (Produzioni Europee Associate)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Billy Wilder.

Interpreti : Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews.

Armbruster Sr., uno degli industriali statunitensi più potenti, è morto insieme ad una signora inglese in un incidente d'auto, nell'isola d'Ischia. Wendell Armbruster, suo figlio - sposato con moglie e figli - che sarà l'erede di un impero finanziario, vola precipitosamente verso l'isola mediterranea per prendere possesso della salma paterna e rientrare negli Stati Uniti per la solenne cerimonia funebre. Una volta giunto ad Ischia questo programma inciampa in numerosi ostacoli. Armbruster Sr. aveva una relazione che durava da dieci anni, con la defunta Signora, notizia che è un vero colpo basso per il puritanesimo di Armbruster Jr. Nell'isola è arrivata anche Pamela Piggot venuta a riprendere il corpo della madre. Ma tutta una serie di difficoltà ritarda il programma di Wendell che ingaggia una dura lotta col tempo, con Pamela che vorrebbe seppellire i maturi amanti tra l'azzurro e il sole dell'isola e con vari altri personaggi locali. In questo mare tempestoso Armbruster Jr. è guidato dalla mano dell'amico Carlucci ma trova anche il tempo di innamorarsi di Pamela che naturalmente ricambia. Alla fine tutto andrà a posto: Armbruster Sr. e la sua amante troveranno sepoltura nella tomba della famiglia Carlucci; nella bara sigillata che dovrebbe trasportare il padre, Armbruster Jr. ha fatto infilare il corpo di Bruno il cameriere espulso dagli Stati Uniti che desiderava tornare in America. Alla partenza dell'elicottero ci sarà Pamela a salutarlo, ma ogni anno lo rinvincerà nell'incantevole isola d'Ischia, perpetuando l'amore tremendamente romantico precedentemente vissuto dai loro genitori.

24 MAR 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

24 MAR 1973

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F. lo Speranza