## REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO CHIAMAVANO TRESETTE...GIOCAVA SEMPRE COL MORTO"

Metraggio

Produzione: LEA FILM S. r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

L'operazione del trasporto di un carico d'oro diretto a Dallas è affidata dal banchiere McPerson a Tresette ed a Bamby lo sceriffo. Il banchiere fa vedere ai due come l'oro sia protetto in una stanza blindata inaccessibile, dove con altri valori c'è l'argenteria di Marlene, proprietaria della grande fabbrica di dolci. Marlene mette in guardia Tresette e Bamby sui pericoli del viaggio e ne ha tutte le ragioni dal momento che le tre bande più famose del Texas tentano di accoppare i due e di impadronirsi dell'oro. Tra varie scazzottate i due arrivano a Dallas dove vengono sbattuti in prigione perchè l'oro così tenacemente difeso altro non è che piombo dorato. Sospettano del banchiere, perchè l'oro poteva essere sostituito solo mentre si trovava ancora nella banca. Tresette e Bamby si travestono e vanno alla villa di quest'ultimo dove è in corso un ballo in maschera. Dell'oro non c'è traccia, però c'è l'argenteria di Marlene. Tutto è chiaro per Tresette. McPerson e Marlene sono complici. I due piombano n nella fabbrica di dolci, dove Marlene e i suoi stanno finendo di preparare delle torte da esportazione confezionate con polvere d'oro invece che con farina, se ne impossessano e fuggono vittoriosi.

Interpreti principali: GEORGE HILTON - CHRIS HUERTA - EVELYN STEWART Regia di ANTHONY ASCOTT

della legge 2		n. 161, salv	nulla osta concesso il o i diritti di autore ai ser	9 MM, 1973 nsi della vigente legge	a termine speciale e sotto
1°) di non m quadri e	odificare in gui	sa alcuna il ive, di non	titolo, i sottotitoli e le scr aggiungerne altre e di no		
2°)	·			ODANE	
Roma, li	2 0 MAR.	1973	PER COPI CONF  IL DIRETTOR DI DI DI  (Dots. Anionio D'Or	VISIONE  azio)  IL MINIS  F.to S	STRO Deranza