

62028



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PLENILUNIO DELLE VERGINI

Metraggio { dichiarato 2450
accertato 2264

Marca: VIRGINIA CINEMATOGRAFICA
società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'archeologo Karl Schiller scopre l'esistenza dell'anello dei Nibelunghi, già appartenuto al famoso conte Dracula. Il fratello gemello Franz, allo scopo di appropriarsene, precede lo scienziato in Transilvania al castello dove pare sia nascosto il prezioso oggetto e cioè dopo avergli sottratto un amuleto capace di annullare il potere malefico del famoso anello. Arrivato a destinazione Franz conosce la bella contessa che lo ciruisce sino a portarlo a letto. Solo allora il giovane si accorge che la donna porta il grosso anello al dito e che è una vampira. In quel momento arriva Karl che, messo in allarme dalla sparizione del talismano, si era precipitato sulle tracce del fratello. Ricevuto dalla stessa contessa, questa assicura che Franz è già ripartito. Ma Karl capisce il gioco della donna e accetta la sua ospitalità solo perchè convinto di ritrovare il fratello. Infatti, lo scienziato, finisce per trovarlo inumato in una cripta dove, per puro caso, Franz sembra ancora vivo. Ma il giovane è già diventato vampiro. Ogni 25 anni, in una notte di plenilunio, l'anello ha il potere di attirare al castello le vergini del luogo. E quando il fenomeno comincia le ragazze vanno verso il castello dove la contessa ha tutto predisposto per gli sponsali con Franz che, in un'orgia di sangue, avranno luogo proprio quella notte. Ma Karl è all'erta. Dopo una colluttazione col fratello riesce a sostituirsi a lui ea partecipare alla cerimonia in sua vece. Troppo tardi per le vergini ma in tempo per distruggere tutti i demoni del rito e la contessa stessa. Un colpo di scure taglia la mano che porta al dito il maledetto anello e la contessa scompare fra i lampi della terribile notte.

TITOLI DI TESTA - LA FLORIDA CINEMATOGRAFICA PRESENTA UNA PRODUZIONE VIRGINIA CINEMATOGRAFICA MARK DAMON in IL PLENILUNIO DELLE VERGINI con ROSALBA NERI ESMERALDA BARROS FRANCESCA ROMANA DAVILA XIRO PAPAS SERGIO PISLAR GENGHER GATTI Giorgio Dolfin c.s.c. Stefano Oppedisano c.s.c. Direttore di produzione WALTER BIGARI Direttore della fotografia ARISTIDE MASSACCESTI Montaggio di PIERA BRUNI e GIANFRANCO SIMONCELLI Musica di Vasil KOJUCHAROV edizioni musicali CAM Roma Prodotto re esecutivo RALPH ZUCKER regia di PAOLO SOLVAY TITOLI DI CODA - Aiuto ROMANO SCANDARIATO Ispettori di produzione MASSIMO ALBERINI SERGIO ROSA Scenografo costumista CARLO GENTILI Assistente operatore LORENZO BATTAGLIA Truccatrice LILIANA DULAC Fonici FRANCO RUCCI MANLIO URBANI Aiuto Segretario

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso al termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~E' stata eliminata, nella sequenza erotica tra le due donne, tutta la parte successiva al toccamento delle mammelle e nella scena amorosa tra l'uomo e la donna, le sequenze in cui l'uomo bacia la parte inferiore del corpo della donna.~~

Roma,

15 MAR 1973

IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to Speranza

Vedi rub

PRODUZIONE ANGELO GELIANTILLO REGIA DI GENEGGIAT
BOLO SOLVAY Costumi SAT TIGANO LO FARO Teatri di Posa ELIOS FILM Roma
colore della TELECOLOR Doppiaggio eseguito dalla SAS Registrazione
DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE su apparecchi Westrex Recording System.
ED INTERPRETI: KARL SCHILLER Mark Damon - FRANZ SCHILLER Sergio Pissani
LA CONTESSA DRACULA Rosalba Neri - LARA Esmeralda Barros - TANIA Francesco
Romana Davila - IL MOSTRO VAMPIRO Xiro Papas - UOMO MISTERIOSO Gengher Gatti/

Seguono le condizioni

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

