

N. 62021

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COLAZIONE DA TIFFANY" II EDIZIONE STATUNTENSE

"BREAKFAST AT TIFFANY"

Metraggio dichiarato 3.114

Metraggio accertato

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: AUDREY HEPBURN / GEORGE PEPPARD / PATRICIA NEAL / MICKEY ROONEY.

Regia: BLAKE EDWARDS.

TRAMA

Holly Golightly è una sofisticata ragazza di New York abituata al lusso e alla vita spensierata. Paul Varjak è un giovane scrittore che non riesce a farsi leggere. I due vivono nello stesso palazzo, si fanno spesso visita e s'innamorano reciprocamente fingendo però di non essersene accorti. E' così che Paul allaccia una relazione sentimentale con una ricca ed anziana signora, mentre la spregiudicata Holly non si fa scrupolo di accettare denaro da un detenuto a Sing Sing, tale Sally Tomato, che si serve della ragazza per trasmettere strani messaggi al proprio avvocato.

Incitata ad intraprendere la carriera cinematografica, Holly punta invece a farsi sposare dal milionario brasiliano José da Silva Pereira. Dal poco chiaro passato della ragazza emerge però un veterinario del Texas che Holly sposò e abbandonò subito dopo. Holly chiede l'aiuto di Paul che riesce a rabbonire il veterinario con gran gioia della ragazza che passa alcuni giorni felici assieme a Paul, il quale decide di mettersi a lavorare sul serio e disimpegnarsi dalla ricca ed esigente signora che lo protegge. Ed ecco che Holly viene arrestata sotto l'imputazione di aver passato informazioni sul traffico degli stupefacenti da Sally Tomato ai suoi complici. Disperato e sempre più innamorato, Paul fa l'impossibile perché sia rena la libertà alla ragazza, la quale appena uscita di prigione vuole andare in Brasile a raggiungere il milionario persuasa che tutto finirà in un bel matrimonio.

Paul le dice che in seguito all'affare degli stupefacenti il brasiliano non ne vuole più sapere di lei, ma la caparbia Holly si dirige all'aeroporto rispondendo a Paul che in Brasile troverà bene un altro milionario da sposare. E' a questo punto che sorge il più grave dei problemi per Holly, a causa del suo amatissimo gatto, che deve lasciare se vuol recarsi in Brasile.

E così il gatto diviene lo strumento di cui si serve l'amore per unire Paul e Holly, che non andrà più in Brasile.

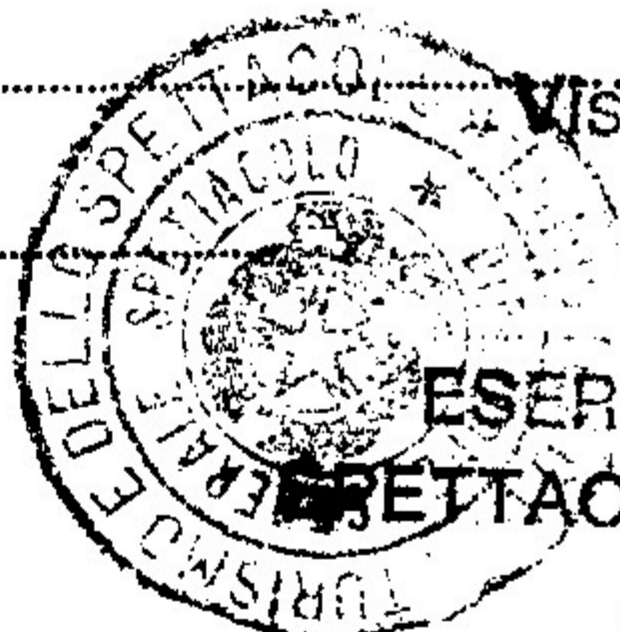
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 MAR. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

2 APR 1973



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II^a

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dr. Massimo G. Malti)

IL MINISTRO
E.to SPERANZA