

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO:

"UGA IN PARADISO" (Escape To Paradise)

Metraggio { dichiarato 1.800.-  
accertato

1677

Marca: Principal Pictures

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : K. TAYLOR - PEDRO DE CORDOBA - BOBBY BRENN  
Regia : ERLE C. KENTON

TRAMA

Inviato in crociera di piacere da suo padre milionario, Richard Fleming (K. Taylor), nell'intento di eludere la persistente e noiosa ammirazione di una sua compagna di viaggio, sbarca nella cittadina di Rosarite nel sud America e si rifugia presso Roberto (Bobby Brennan) figlio della vedova proprietaria di un albergo (H. Shelton)

Immeratosi di Juanita la più bella donna del luogo, Richard decide di abbandonare la crociera e di attendere a Rosarite il ritorno del piroscafo. Aiutato da Roberto, avvicina il padre di Juanita che è un ricco coltivatore di matè e, per un comico equivoco, egli si trova ad acquistare una forte partita di foglie di matè cosa, questa, che gli conquista subito la simpatia e la riconoscenza di tutti gli abitanti di Rosarite che vivono esclusivamente di tale commercio. Richard, però, è disperato perchè avendo per l'acquisto del matè chiesto del denaro a suo padre e ad alcuni amici di New York, si è sentito rifiutare ogni aiuto. Sfiduciato ed addolorato per dover perdere anche l'amore della bella Juanita, decide di ripartire per aereo alla volta di New York senza attendere il ritorno del piroscafo; mentre l'aereo sta per decollare la notizia del rialzo inaspettato del prezzo del matè negli Stati Uniti e la furberia del piccolo Roberto, renderanno Richard l'uomo più felice di Rosarite, perchè potrà comprare tutto il matè di quella regione, appartenendo dove la prosperità e potrà conquistare definitivamente il cuore della bellissima Juanita.

P I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

50 LUG. 1949

F. de Piro

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro