

N. 60929



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DETECTIVE PRIVATO ... ANCHE TROPPO (Follow me)**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* ..... **2530**

Marca: UNIVERSAL

Distribuzione: Cinema International Corporation

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CARLO REED

Interpreti: MIA FARROW, TOPOL, MICHAEL JAYSTON

LA TRAMA

Charles Sidley, affermato consulente fiscale londinese, insospettito dallo strano comportamento della sua giovane moglie, Belinda, che molto spesso si assenta da casa, assume un investigatore privato. Julian Cristoforu, l'investigatore, un tipo estroverso, poetico, idealista, dopo dieci giorni di pedinamento, fa balenare a Charles l'esistenza di un amante di Belinda, giovane, bello e vigoroso.

Charles viene invece a sapere per ammissione della stessa Belinda, che in quei dieci giorni, passati girovagando per Londra, fra lei e un misterioso inseguitore (che è poi Cristoforu) era nato quasi un idealistico idillio, fatto solo di sguardi a distanza e senza mai scambiare una parola. Quando la rottura fra Charles e Belinda sembra ormai definitivamente compromessa, Cristoforu impone a Charles di comportarsi per dieci giorni, esattamente come si era comportato lui con Belinda, creando così i presupposti per una durevole riappacificazione.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 SET. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **19 SET. 1972**

**PER GOPI CONFORME**  
**IL DIRETTORE DI DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*E.to Speranza*