

N. 60924



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RACCONTI PROIBITI...DI NIENTE VESTITI"

Metraggio { dichiarato 3.011
accertato 2831

Produzione: CHIARA FILMS INTERNAZIONALI
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Il film è l'allegro itinerario dell'educazione sentimentale (ora smitizzante e cialtrona, ora sapida e grottesca) che Gianlorenzo del Cambio, pittore, orafo e galante gentiluomo distilla per Uccio di Ser Ugaccione, giovane di belle speranze ma di tiepidi entusiasmi verso l'amore. Gianlorenzo dovrà convincere il giovane ad abbandonare la solitudine degli studi per conoscere invece la vita perché, come sostiene Ser Ugaccione con le lacrime agli occhi, per continuare il casato solo il cervello non basta. Con un simile viatico, il maestro e l'allievo, come due ribaldi cavalieri erranti, iniziano il loro viaggio attraverso il comico e grottesco paesaggio umano di una fantastica Toscana cinquecentesca, ridente di campagne, irta di castelli, solare e prosperosa come una bella donna. Sono infatti e soprattutto le donne, siano esse contadine o duchesse, pastorelle o nobili, che Gianlorenzo mostra ad Uccio per invogliarlo a vivere. Ma mentre il maestro ammira, motteggia e seduce, il discepolo sembra sempre più chiudersi negli aridi sogni dell'amore cortese e platonico. Gianlorenzo, allora, ricorre ad una sceltissima quanto fantastica anedddotica popolare e, scegliendo fior da fiore, ammanisce ad Uccio alcune sorprendenti parabole sui miti più comuni dell'amore. Rivive, così, per l'esterefatto Uccio, per la sua sapienza, la storia di Morando e Maria Maddalena (una love-story rinascimentale complicata da un male inteso jus primae noctis). Rivivono le tragicomiche peripezie di Sarnacchione di Castel Proia, prima preda poi vittima del dubbio boia (cioè prima preda della bellissima e ardente Felicità, poi vittima del gagliardo Bastianazzo, il marito tradito, in una edizione riveduta e corretta). E ancora l'incredibile menage magico tra la maga-contadina Dirce e Romeo Pagnotta, un ciarlatano beffato e umiliato proprio dalle forze occulte della passione e della gelosia. Così, tra pratica e teoria, Uccio giunge all'esame finale e qui Gianlorenzo completa il suo corso con un'ultima lezione. L'attacco alla virtù di Lucrezia, la virtuosa e glaciale Duchessa degli Uberti. Uccio a questo punto dimostra che tanta pazienza e tanto sapere non sono stati spesi invano, con una improvvisa impennata non solo raggiunge il maestro, ma lo supera. A Gianlorenzo, così, non resta che passare le consegne ed avviarsi, ribaldo e cialtrone come sempre, verso l'ultima avventura.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 SET. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **25 SET. 1972**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

E.to Speranza

TITOLI DI TESTA E DI CODA

OSCAR BRAZZI Presenta

RACCONTI PROIBITI...

DI NIENFE VESTITI

con (in ordine alfabetico)

JINET AGREN

TINA AUMONT

NORBERTO BOTTI

BARBARA BOUCHET

ROSSANO BRAZZI

MARIO CAROTENUTO

ENZO CERUSICO

BEN EKLAND

ANTONIO FALSI

MICHAEL FOREST

SILVIA MONTI

MAGALI NOEL

KARIN SHUBERT

MONICA STREBEL

LEOPOLDO TRIESTE

VENANTINO VENANTINI

LUCIANO TRASATTI

SERGIO MEROLLE

MARCELLO MALVESTITO

ROBERTO LEONI - GIANFRANCO BUCCERI

ROBERTO LEONI - GIANFRANCO BUCCERI - BRUNELLO RONDI

GIANFRANCESCO RAMACCI

MONICA SALINELLI

STELVIO CIPRIANI

BRUNELLO RONDI

OSCAR BRAZZI

CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l.

Fotografia

Direttore di Produzione

Montaggio

Soggetto

Sceneggiatura

Scenografia

Costumi

Musiche originali

Regia

Prodotto da

per la

Altri interpreti

LIDIA BRAZZI-PAOLA CORAZZI-EDDA FERRONAO-RENATO MALAVASI-

ARRIGO MASI-GINO NELINTI-DIDI PEREGO-MARIO SALINELLI-MARISA

TRAVERSI-BRUNO BOSCHETTI (C.S.C.)-MARIO FANTINI-CARLA MANCINI

(C.S.C.)-CONCETTA MANCUSO-BRUNETTO PAPI-ANDREA SCOTTI-PIERA

VIOTTI

GIORGIO PIFERI

RENZO FRANCESCHI

WALTER GIANGRASSO

EUGENIO RONDANI

GIORGIO DI BATTISTA

MAURO PARAVANO

MARIJA AZIC

PATRIZIA MALVESTITO

ANITA CAVALLARI

EGIDIO IPPOLITI

ROSANNA DI ROCCO

PIERA GIACCHERINI

BOSCHI-COLORE EASTMANCOLOR

COOPERATIVA DOPPIATORI a.r.l.

C. A. M. S.p.a.

Studio ECON - ROMA sistema WESTREX

RENATO CADUERI

STUDIO VERZINI S.r.l.

SERAFINA TIGANO LO FARO

Adattamento dialoghi

Truccatore

Parrucchiere

Fonico

Operatore

Fotografo di scena

Assistente regia

Assistente montaggio

Sarta

Segretario di Produzione

Segretaria edizione

Amministrazione

Negativi e Positivi

Doppiaggio eseguito dalla

Edizioni musicali

Registrazioni sonore

Mixage

Titoli

Costumi della Sartoria

"I tessuti per i costumi e la tappezzeria, forniti dalla SILAN S.p.a., sono in SILAN
TREVIGIANA 2000"