

N.

60912



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "... E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO"

Metraggio dichiarato 3350

2908

Metraggio accertato

"PEA" (Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria e C. -
Marca Società in Accomandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: E.B. Clucher.

Interpreti principali: Terence Hill - Gregory Walcott - Enzo Fiermonte.

E' la storia di quattro amici: Bull, Monkey, Holy Joe e l'Inglese, che vi
vono lontano dal mondo e dalla ferrovia.

Un certo giorno sono costretti a dividersi, sicuri che si incontreranno
ancora. Ma nel frattempo l'Inglese muore, cedendo il posto al figlio Tom,
che vive in un College del New England. Perciò all'appuntamento ritroviamo
il figlio dell'Inglese che, secondo la volontà paterna, è andato ad incontra
re i suoi vecchi amici. Nel disegno dell'Inglese, lo scontro tra questi due
mondi, quello raffinatissimo di Tom e quello primitivo dei tre amici, dove-
va servire ad entrambi le parti. E infatti, agli uni racconta di fare del
figlio un uomo e a Tom di fare in modo che i suoi vecchi amici smettano di
sognare. Tom vuole conquistare alla civiltà i suoi amici, strappandoli pri
ma di tutto all'analfabetismo e incitandoli a lavorare.

Loro vogliono fare del ragazzo un uomo libero, capace di difendersi, inse
gnandogli ad usare mani e pistola. Il caso di necessità si presenta pre
sto, perchè Tom ha adocchiato una bella ragazza, Candida, cui aspira anche
un capo mandriano. Ma il padre di Candida si schiera contro di lui e la si
tuazione è sul punto di precipitare.

Morton, il capo mandriano, non fa partire la diligenza, avendo riservato
sulla stessa un posto per Tom. L'alternativa di Morton non lascia scampo:
o la diligenza o la sedia a rotelle.

Ma la risposta di Tom è estremamente dura e tranquilla: - Sei tu che par
ti, io resto! - Morton reagisce a modo suo e ne nasce uno spettacolare
scontro, durante il quale viene più volte ridicolizzato. Alla fine sarà
Morton a prendere la diligenza, mentre Tom resta al fianco di Candida.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 SET. 1972** a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 SET. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto Speranza

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626