

N. 60824

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CORPO D'AMORE"

Capricorno Film Cooperativa a responsabilità limitata

Metraggio { dichiarato 2997 mt.

Produzione: Julia Cinematografica

eccetto

Società a responsabilità limitata

Produzioni cinematografiche e televisive

R.T.R. realizzazioni cinematografiche

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Roma

Una produzione R.T.R.-Capricorno Film-Julia Cinematografica
 "Corpo D'amore"-con Mimsy Farmer-Francois Simon-Giovanni Rosselli e con
 Lino Capolicchio-sceneggiatura di Fabio Carpi-Luigi Malerba direttore
 della fotografia Vittorio Storaro-scenografia e costumi di Giuseppe
 montaggio Paolo Boccio-direttore di produzione Giancarlo
 prodotto da Giulio Scanni-soggetto e regia di Fabio Carpi
 fine primo tempo
 altri interpreti- Vittorio Fanfoni (CSC)-Gianni Pulone (CSC)- Anieto
 Fattori-Teresa Josca-operatore alla macchina Enrico Umetelli-assistente
 operatore Giuseppe Roberti-assistente alla regia Francesco Califano-
 segretaria di edizione Gabriella Pallottini-truccatore Alfonso Gola-
 parrucchiera Jolanda Angelucci-Fonici Raoul Montesanti, Elio Pacella -
 Mixage Goffredo Potier-tecnico degli effetti speciali Luciano Anzellotti
 montatore degli effetti speciali Roberto Arcangeli-sonorizzazione R.T.R.
 sviluppo e stampa Studio Vittori- musiche di George Zamfir "Les Flutes
 Roumaines" - Arion CBS/ Bach "Le variazioni Goldberg" CBS / Villa Lobos
 "Concerto per violino e orchestra N. 1 - Le Chant du monde - doppiaggio
 eseguito con la partecipazione della C.I.D. - Compagnia Italiana Doppiatori -
 Giorgio Piazza nel ruolo di Giacomo padre - Claudio Sorrentino
 nel ruolo di Giacomo figlio - Ufficio Stampa Lucherini-Rossetti-Spinola

AVVERTATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 AGO. 1972** a termine
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li

24 OTT. 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to BADINI CONFALONIERI

La storia di un padre e di un figlio che praticamente non si conoscono perché il figlio studia in un collegio in Svizzera ed il padre è professore in una Università americana.

Decidono di incontrarsi per una vacanza al mare fuori stagione sperando di potere stabilire finalmente un dialogo fra loro.

Ma l'esperimento fallisce: i due sono già pronti a rinunciare alla vacanza in comune, quando ad un tratto incontrano sulla riva dell'acqua una ragazza svenuta, probabilmente suicida.

Decidono di portarla a casa, la salvano, se ne innamorano entrambi violentemente in una forma del tutto platonica.

Con la ragazza riescono a stabilire una completa armonia che contribuisce finalmente a fare nascere un rapporto confidenziale affettivo anche fra il padre ed il figlio.

L'arrivo di un giovane sconosciuto coetaneo della ragazza, spezza ad un tratto l'armonia del trio. Padre e figlio decidono di sopprimere l'intruso e lo fanno morire simulando un incidente subacqueo.

Con questo supremo gesto padre e figlio si ritrovano in un rapporto assoluto che li terrà uniti per sempre.