

N. 60795



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "RITI MAGIE NERE E SEGRETE ORGE NEL TRECENTO"

Metraggio dichiarato 2800

Metraggio accertato 2584

Marca: G.R.P. Cinematografica di Renato Polzelli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Un vecchio castello sul quale di raccontano terrificanti leggende, viene acquistato da un certo Jack Nelson. Nei sotterranei del castello, riti demoniaci hanno luogo intorno ad Isabella, una bella donna morta sul rogo seicento anni fa. Ella dovrebbe secondo i suoi sacerdoti rivivere nella notte della venticinquesima luna soltanto dopo aver vittimizzato sul suo altare sette vergini ubriache di sedoni infernali. Tra le vittime ci sono Cristina, Linda ed infine Lauren figlia di Nelson, la quale sta per soccombere alla folle del terrore ma viene salvata in tempo dal fidanzato, Richard Brenton. Nella notte della venticinquesima luna, in una notte di tragedia, la terribile vendetta dei sacerdoti di Satana Isabella in veste di vampiri si scatena. Questi vampiri sembrano essere di volta in volta il Duca di Taucher vecchio proprietario del castello, il medico del paese, il prete, l'orribile sero Gerg e lo stesso Jack Nelson. D'improvviso in questa orribile notte, una scintilla scaturita da un fulmine fa incendiare la croce di legno che spicca sulla piazza del paese, ciò provoca una selvaggia reazione di popolo di carattere medioevale contro le vampirizzate: "lapidazione", "crocifissione", "rogo". Richard Brenta assiste freddo allo spettacolo cercando di capire. Intanto nei sotterranei, i sacerdoti di Satana cercano di fare rivivere Isabella attraverso Lauren brutalmente esaltata dal sacrificio delle sette vergini. Ma interviene il Duca di Taucher che si rivela essere Jack Nelson, il quale dà un attimo di conoscenza umana a Lauren la quale si rivolta al sacrificio dei sacerdoti e poiché lei, Donna, lo può fare, per missione extrasensazione, distrugge il mondo di satanico errore nel quale era precipitata.

SIGOLI-PI TESTA DEL FILM:

MARCHIO DISTRIBUZIONE PRESENTA/ UNA PRODUZIONE G.R.P. CINEMATOGRAFICA/
RITI MAGIE NERE E SEGRETE ORGE NEL TRECENTO.../SCRITTO E ORGANIZZATO
DA RENATO POLZELLI/CON MICKY HARGITAY/RITA CALDERONI/RAUL/ERISTA BAR-
RINGRA/MOSCHERA CONSOLATA-WILLIAM DARNI/MAX DORIAN-BONINI MARCELLO/
CRISTINA PERRIER-STEFANIA PASSEO/GABRIELE BENTIVOLIO-PANFONI VITTORIO
C.S.C./ANNA ARDIZZONE-MARISA INDICE/Segretari di produzione GIANNI DI CLE-
MATE-ROSSIO GIUSEPPE BRUNO C.S.C.-Amministrazione CARLUCCIO GIUSEPPE/

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 GEN 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in nessun caso il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere, alterare o togliere, in qualsiasi modo, materiale senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

2)

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Amico)

Roma, 11 GEN 1973

IL MINISTRO

F.to Speranza

Fenice MAURIZIO FERRARI-Assistente alla regia Rainaldo ESPOSITO/
Truccatore MARCELLO DI PAOLO-Parrucchiere AGNESE PANAROTTO/Scenografo
GIUSEPPE RANIERI-Costumista WALLY BONI/Direttore delle luci UGO BRUNELLI/
Sviluppo e stampa TELESTAMPA ITALIANA-Tecnico del colore FIO NATASSI-Tea-
tri di posa ELIOS FILM/ REGISTRAZIONE SONORA "CINEMONTAGGIO" su apparec-
chi Vestrex Recording System di STELLO COLANGELI con la partecipazione
della C.I.D.D./MUSICHE DI GIANFRANCO REVERBERI E ROMOLO FORLAI dirette dallo
autore-Edizione Musicali FIEKLE S.r.l./DIRETTORE DI PRODUZIONE MARIO MA-
STELLI/REGIA RALPH BROWN.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

