



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LA PIU' ALLEGRA STORIA DEL DECAMERONE" (Siegfried und das Sagenhafte Liebesleben der Nibelungen)**

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

Marca: **HEPES SYNCHRON INCO HEPES-**

Berlino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Raymond HANSON - Sybill Daming - Hedy BOLEEN -

Si narrano le imprese, le burle, le vicende amorose di messer Fiorenso da Siena, partito da Firenze, con il suo fido scudiero, per le lontane terre del Nord, in cerca di avventure e di belle donne.

La sua fama di uomo insuperabile, dotato di poteri magici, e di una straordinaria vigoria fisica, è arrivata fin lassù.

Viene accolto alla Corte del Duca di Monterey con un certo sospetto, ma ben presto tutte le donne della corte, ammireggiano con lui e la servigliosa sorella del Duca, la vergine Isabella, se ne innamora perdutamente.

Lo stesso Duca, affascinato dalla sua straordinaria vitalità, non avrebbe nulla in contrario a concedergli la sorella Isabella in sposa, ma la tradizione vuole che sia il primogenito a sposarsi per primo; senonchè egli non sa come conquistare la donna del suo sogno, l'innocente e crudele regina Brunilde, che esige dai suoi pretendenti una prova di tre giorni e tre notti d'amore, per poi, simile all'ape regina, scegliere il più forte.

Il Duca non si sente all'altezza di una simile prova e convince ser Fiorenso a sostituirsi a lui, con una strattagemma, per soddisfare l'insaziabile donna, raccoglierne i frutti e ottenerla in sposa.

Il trucco riesce, Fiorenso sfoggia la sua incredibile virilità e la regina, appagata, accetta le nozze che si celebrano insieme a quelle di Isabella e Fiorenso.

Ma ben presto Brunilde scoprirà la verità e, furiosa per la beffa subita, decreta la morte di Fiorenso.

Si organizza una grandiosa caccia, che servirà per mascherare l'inganno a Fiorenso, ma la giovane sposa Isabella, avvertita da misteriosi messaggi, corre sul luogo dove il sicario sta per eseguire la condanna,

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **2 AGO, 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti scene:

- 1) Scene bagno - eliminare scena Isabella con tube scoperto;
- 2) Scene frenile - eliminare scena nudo sul noni ragazza e alleggerita scena congresso sul fieno; (v. retro)

IL MINISTRO

Elio Speranza

giunto in tempo per salvare l'is adorato sposo.

La novella si conclude con la gioia degli sposi e la rabbia della regina beffata e l'umiliazione del Duca cornuto e impotente, coperto di ridicolo.

- 3) Scena scale - Eliminato palpeggiamento sedere Beatrice da parte di Fiorenzo, scena palpeggiamento seni sulle scale e amplesso intravisto attraverso buco serratura;
- 4) Amplesso Beatrice-Fiorenzo - eliminate scena PP seni e movimento evidente dell'amplesso;
- 5) Scena ragazze nude a letto - accortiere ragazza con velo con pube scoperto che si dimena sul letto e scende le scale;
- 6) Scena quattro ragazze che si dimenano sul letto
- 7) Scena ragazze - eliminare ragazza con pube scoperto in ascolto dietro la porta;
- 8) Scena Fiorenzo con ragazze eliminare il particolare in cui Fiorenzo prende lax ragazza alle spalle;
- 9) Scena Fiorenzo - eliminare scena seno nudo Rosetta morso da Cecco;
- 10) Scena oggigi - tagliare particolari uomini che si gettano su delle ragazze, soldato che bacia il seno di una ragazza e accortiere lunga scena di una ragazza abbracciata che si dimena appoggiata alla parete;
- 11) Scena amore Brunilde con uomo invisibile, ridotta notevolmente scena delle gambe in movimento e del PP di Brunilde che si dimena mentre un uomo a capo del letto guarda.
- 12) Scena Isabella e Fiorenzo ridotta scena da PP di Isabella che spasima con Fiorenzo sopra;
- 13) Scena addio - Isabella e Fiorenzo - eliminare particolare seno di Fiorenzo sui seni di Isabella;
- 14) Scandolete Brunilde e Gerard prima e seconda volta - eliminare prima inquadratura.
- 15) Eliminato PP di Gerard su Brunilde.