



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STORIA CONTROLUCE" (colore)

Metraggio } **dichiarato** 510
 } **accertato** 510

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un secolo di storia dell'Italia unita, accanto all'iconografia ufficiale che documenta la vita politica e sociale del Paese, è fiorita, parallelamente, un'iconografia popolare che quegli stessi avvenimenti rappresenta sotto l'angolo visuale della deformazione satirica o grottesca, esprimendo così, nella forma più semplice e immediata, una posizione critica.

Questa iconografia popolare (disegni e vignette) è rintracciabile nei quotidiani politici, nei vari periodici umoristici e satirici, in opuscoli.

Il documentario, a colori, nell'affrontare il periodo storico che va dal 1891 al 1945, cerca, appunto, di mettere a confronto i due angoli visuali dai quali si osservano gli avvenimenti contrapponendo - in modo ora ironico, ora drammatico - disegni e vignette satiriche a foto ufficiali, tavole a colori e repertorio storico cinematografico. Per il periodo che va dalla soppressione della libertà di stampa (1926) alla fine della guerra, si sono utilizzate vignette apparse sulla stampa antifascista all'estero.

REGIA SOGGETTO E TESTO: LUCIANO MALASPINA
FOTOGRAFIA: FRANCO ZABELLI
MUSICA: VIERI TOSATTI - ELIO MAESTOSI
SPEAKER: RICCARDO CUCCIOLLA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 LUG. 1972** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **25 LUG. 1972**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Angelo D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Spornato