



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KATHA KALI

Metraggio { dichiarato 310
 accertato 310

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le varie impressioni ed annotazioni che abbiamo registrato nel corso di un viaggio attraverso il continente indiano formano l'oggetto di questo documentario. Il Katha Kali è una fusione di canto, danza e pantomima e costituisce una delle forme espressive più autentiche del teatro indiano.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 LUG. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

18 LUG. 1972

PER COPIA
IL DIRETTORE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto Speranza