

N. 60567



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TEXAS ADDIO (II^a Edizione)

Metraggio } dichiarato 2.550
 } accerato 2540

Produzione: B.R.C. Produzione
Film s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ferdinando Baldi

Interpreti: Franco Nero, Cole Kitosch, Elisa Montes

E' l'alba. Dei colpi di pistola interrompono il sonno degli abitanti del villaggio di Widow Rock. Lo sceriffo Burt esce dal suo ufficio con la sua inseparabile colt e vede un cacciatore di taglie che sta per eliminare un bandito. La mira infallibile di Burt fa saltare la pistola di mano al cacciatore di taglie che si da alla fuga mentre il bandito viene condotto in prigione dove avrà un regolare processo. Questo è il medoto del paese : i banditi si processano non si uccidono; Burt, insieme al fratello Jim parte per il Messico per rintracciare il bandito Cisco, che aveva ucciso suo padre quando egli era bambino, riportarlo in territorio americano per processarlo. Dopo affannose ricerche, riescono a trovare il covo di Cisco. Ma quando Burt si presenta al bandito e gli aggiunge di seguirlo, Cisco gli rivela, sardonicamente che Jim non è suo fratello, ma suo figlio che un giorno aveva abbandonato nelle braccia della madre di Burt. Un conflitto di sentimenti si scatena nell'animo di Burt ma la legge e la giustizia trionfano tragicamente. Jim salva Burt perdendo la vita e Burt è costretto ad uccidere Cisco. Il Texas ancora ha bisogno di Burt ed egli gli dedicherà la sua vita per il trionfo della legge degli uomini.

SCENE TOLTE 1) Accorciata scena duello finale
 2) Eliminato P.P. corda impiccato
 3) Eliminato colpo in faccia con calcio fucile

SCENE AGGIUNTE 1) Scena interno camera Burt. Preparativi partenza
 2) P.P. e dettagli sparatoria finale.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 7 LUG. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **12 LUG. 1972**

PER COPIE
IL DIRETTORE GENERALE
(Dot. Angelo D'Onofrio)

IL MINISTRO

E.to Speranza