

N. 60504



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MIA MOGLIE UN CORPO PER L'AMORE"

 Metraggio } dichiarato 2.500
 } accerato 2.403

Produzione: JOKER CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Paolo e Simona: sei anni di matrimonio tranquillo, nessun problema molta discrezione reciproca. L'imprevisto, interviene a turbare un equilibrio che sembra brava perfetto: Marco, ex fidanzato di Simona, non sembra avere, all'inizio, altra intenzione che rinverdire una vecchia polemica, una polemica che potrebbe coinvolgerli di nuovo. Paolo, conscio del pericolo, tenta una mossa sottile: spinge Simona a ritrovarsi con Marco da sola, durante un week-end, sicuro così di giostrare le loro emozioni a suo vantaggio. Se la conclusione più ovvia era prevista, Paolo non ha previsto però le proprie reazioni. Alla completa, candida confessione di Simona, si sente perduto. Sa che il ritorno di Simona a Marco è solo questione di tempo, quindi gioca la sua seconda carta. Convince Simona verso altre nuove esperienze. Simona, apparentemente torpida e acquiescente, si lancia in una serie di rapporti squisitamente carnali ed eterogenei. Paolo non è più in grado di fermare la folle girandola legato com'è ormai al suo personaggio di marito di larghe vedute. Simona ha sempre temuto l'amore e l'incontro con Marco ha riportato a galla questa sua vecchia paura. Ed è per questo, più che per convinzione, che si butta via. Poi, di colpo, Simona, dopo un lungo colloquio con Marco, si chiarisce. Sembra ancora acconsentire all'ultimo disegno di Paolo: uno squallido ménage a trois che dovrebbe restituirgli il vacillante scettro di "padrone". Per festeggiare il raggiunto accordo, Paolo organizza una gita in motoscafo. Ma vuole stravincere. Insulta Marco che regisce nel modo meno prevedibile ma più umano: la violenza. Paolo afferra la pistola: un colpo, due colpi. Marco, ferito a morte, cade in mare. La voce di Simona lo riscuote: "mi sono svegliata, Paolo". Paolo sorride, non capisce il significato della frase. Simona, con un sorriso ambiguo, abbassa di colpo la manetta del gas. Paolo sbilanciato piomba in mare. Il motoscafo prosegue a tutta velocità trascinandolo, in un groviglio, i due corpi impigliati in un cinema. Per Simona, il risveglio dalla passione è iniziato tragicamente.

STATO AI MINORI DI ANNI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 04 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) * Sono state ridotte alla parte iniziale le sequenze degli amplessi ed eliminate le scene di nudità integrale.

Roma, li 19 04 1972

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE GENERALE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Elio D'Amico

TITOLI di testa

- Mia moglie un corpo per l'amore
- Con Silvano Tranquilli
- Antonella Murgia
- e con Peter Lee Lawrence
- soggetto di Mario Imperoli - sceneggiatura di Mario Imperoli e Franco Daniele - dialoghi Silvia Silvani
- con Michele Placido - Sonia Burton - Giglio Gigli
- musica di Giorgio Gaslini - Edizioni Musicali Bixio Sam Milano
- montaggio di Rolando Salvatori
- direttore della fotografia Umberto Galeassi
- Organizzazione Generale Tonino Garzarelli
- una produzione Joker Cinematografica in Supervision e Eastmancolor
- produttore associato Giuliano D'ambrogio
- Regia di Mario Imperoli

TITOLI DI CODA

Edizione italiana a cura della Cinitalia Edizioni - Sincronizzazione
Fono Roma - Doppiaggio CD - Direttore di Produzione Lucio Zarini - Aiuto
regista Franco Daniele - Segretaria di Edizione Silvia Petroni - Segreta
rio di Produzione Gian Franco De Muri - Truccatori Massimo Giustini e Ste
fano Trani - Parrucchiere Marcelle Longhi - Fenice Fernando Pescetelli -
Foto di scena Giuliana De Rossi - Arredamenti Inigo Lezzi - Assistente O
peratore Roberto Nappa - Capo Macchinista Mario Moreschini - Capo Elettri
cista Renato Urbinati - Stabilimento Sviluppo e Stampa L.V. colore di Lu
ciano Vittori - I Mettowns hanno eseguito di P. Bixio-D.A. Ciotti: "My
Kind of laving", "Promise", "I wanto to die".