

N. 60430



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BANDA J. & S. CRONACA CRIMINALE DEL
FAR WEST

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2800

Produzione: ROBERTO LOYOLA

CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO CORBUCCI

Interpreti: TOMAS MILIAN - SUSAN GEORGE - TELLY SAVALAS ecc.

Trama: Con l'aiuto di Sonny, Jed Trigado, da lungo tempo ricercato dalla legge, riesce a scampare da un agguato tesogli dallo sceriffo federale Franciscus.

Successivamente, dopo aver tentato di violentare la ragazza e averla fatta partecipare ad una rapina, lasciandola poi sola, Jed la libera mentre la stanno portando in prigione. Uccide Aparacido e riescono a fuggire rifugiandosi nel villaggio messicano dove Jed ha trascorso la sua infanzia; ma la loro presenza mette nei guai la pacifica popolazione abituata da tempo a subire le incursioni dei "vigilantes" del più ricco proprietario della zona.

Nel periodo che segue, tra i due, che commettono una serie incredibile di rapine ed altri atti banditeschi, nasce una relazione che li porta al matrimonio.

Durante una sosta in un grande albergo di lusso, Jed incontra la moglie del più ricco proprietario della zona, la quale fugge con lui affascinata dai suoi modi rozzi.

I due, inseguiti dagli uomini del marito, si rifugiano nel villaggio di Jed, ormai abbandonato dai pacifici e deboli contadini.

Presto però sopraggiungono i "vigilantes" e Franciscus; Jed libera la bella messicana, e cerca di difendersi; ma Franciscus, nonostante la cecità riesce a lanciare una bomba nel rifugio di Jed.

Rimasto ferito sotto le macerie, Jed viene liberato da Sonny, sopraggiunta allo scoppio della bomba. Si allontanano insieme ed inizieranno una nuova vita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 GIU. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **8 GIU. 1972**

PER COPIA INFORMATICA
DIREZIONE
(L. 12/10/68 D. 10/10/68)

IL MINISTRO
F. Lo Forte