N. 60347

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NEL MIO NON TI VEDO..MA TI SENTO" (tit. orig. "Io sono una finzione")

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2465

Marca : LES FILMS DU GRIFFON - PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SANDRA JULLIEN - JANINE REYNAUD - YVES VINCENT

Regia di: MAX PECAS

TRAMA

La tranquilla vita di Carole, una giovane ragazza di provincia, proveniente da un ristretto ambiente borghese dai rigidi principi morali e sociali, viene turbata e sconvolta da un evento fortuito e imprevedibile.

A seguito di una violenta caduta, Carole, subisce un trauma neuropsichico che sconvolge la sua mente e ne sovverte tutti i principi morali.

Nella mente sconvolta della ragazza si forma la convinzione di essere affetta da "Ninfomania" e per conseguenza Ella comincia ad agire e comportarsi come una vera ninfomane, andando incontro ad esperienze spesso choccanti che la portano poco poco alla disperazione e al suicidio.

Salvata in extremis, Carole, troverà nell'amore sincero del medico che l'ha aiutata la forza di uscire dalla sua confusione mentale e ritrovare se stessa.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 MAG. 1972 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli 1)- Scena in cui Carol si dimena di dimenai allo specchio tagliando tutte le sequenze successive a quella in cui si scorgono le gambe. 2) Scena tra la proprietaria della botique

Vedi retro

Roma, 26 MAG. 1972

PER COPIA CONFORME
(Dott. Angelo D'Urso)

IL MINISTRO

F.to Forma

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

SEGUONO CONDIZIONI

Carol iniziando il taglio della ~~scena~~ sequenza in cui/~~Carol~~ Muriel para il piede tra le gambe di Carol
3) Scena d'amore tra le due donne e Bruno iniziando il taglio dopo l'inizio delle espanzioni. 4)Scena d'amore tra i due uomini del circo e Carol iniziando il taglio delle sequenze in cui il piu giovane guarda i due sul letto.
5) Scena parti finale nelle seguenze piu spinte (uomini che baciano corpi nudi di donne scendendo sul corpo delle stesse, scene d'amore tra denne.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA