

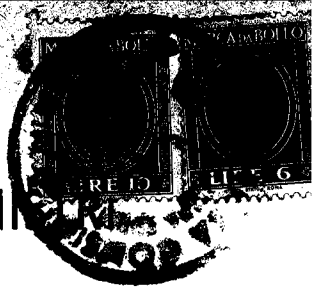
N.

6030

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: Peter Bruegel

 Metraggio {

dichiarato	315
accertato	

310

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La pittura fiamminga conclude nel 1500, dopo secoli di complessa evoluzione, il suo periodo più importante, con Peter Bruegel, il narratore più importante popolare, l'illustratore più sensibile del suo popolo, della sua terra, della sua storia.

La sua opera è qui divisa in 4 argomenti che egli ha trattato di preferenza: i paesaggi, le scene fantastiche, le stagioni e le scene popolari.

Quasi tutta la sua produzione è qui rassegnata e valorizzata, sottolineandola con musica di Wagner e versi di Goethe.


 DIREZIONE GENERALE
 PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 1 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2) _____

Roma, li _____

32 NOV. 1949

1 LUG. 1949

 Dr. F. de Pirro
 [Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro